

Atomos 螢幕 教學手冊

20240910修訂

一、Atomos 螢幕介紹

Atomos是影音實驗室最多的外借螢幕，目前有Shogun Ultra、Shinobi 5吋及7吋、Ninja V等規格可供借用，教學手冊會以功能最多元的Shogun Ultra為主，部分機型可能略有差異。

Atomos螢幕皆有HDMI輸入，其他各項則有所不同，借用前務必確認使用需求再借用。

	Shogun Ultra	Shinobi 7吋	Ninja V	Shinobi 5吋
HDMI輸入	√	√	√	√
HDMI輸出	√	√	√	
SDI輸入/輸出	√	√		

Shogun Ultra和Shinobi 7吋機身較大，可裝設2顆SONY F970/550系列電池，Shinobi 5吋和Ninja V都僅能裝設1顆，使用時也需考量電力耐久度。

除了電池外，也能通過6.2-16.8V DC電源供電，影音實驗室隨螢幕都有附一條D-tap假電，可搭配使用以增加續航力。

Atomos螢幕除了可供外景錄影監視使用外，也提供了外錄的功能，但只能使用SSD卡進行錄影，外錄的功能在手冊後面會再詳述，影音實驗室並未提供SSD卡，如需外錄請自備。

二、機身介紹



螢幕本體正面是一塊全觸控的螢幕，大多數的操作功能都是透過觸控操作。



Shogun Ultra機身左側從上到下依序為：

1. 電源鍵
2. mini XLR input端口
3. 耳機監聽接口
4. Remote線接口

每一台螢幕的按鍵、接口位置都不相同，有的在側面、有的在背面，認清圖像即可。

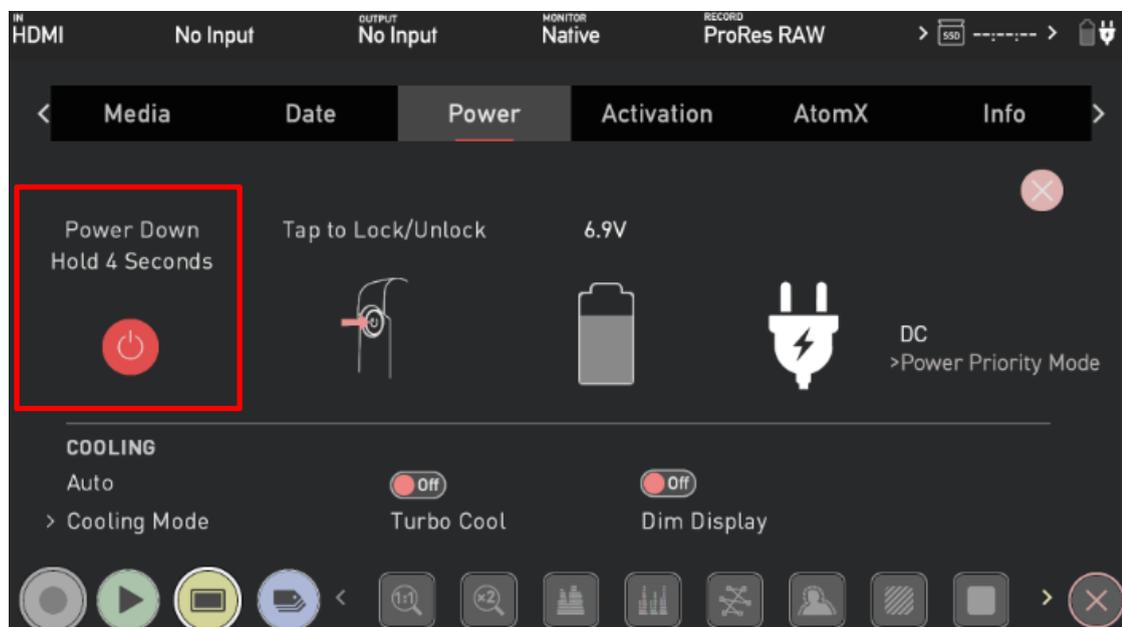


機身背面下方從左到右依序為：1. 電源輸入、2. SDI輸入、3. SDI輸出、4. HDMI輸入、5.HDMI 輸出、6. USB-C接口、7. 網路線孔。上方則是：8. 電池/假電插槽、9. SSD卡插槽。

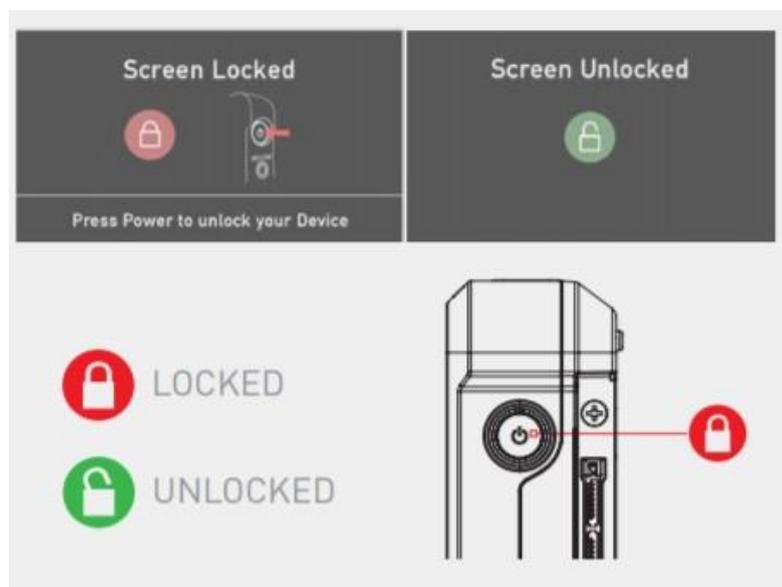
三、電源鍵

電源鍵按壓一下就可以開機，長按則是關機。

常見的開機錯誤方式為關機模式下長按電源鍵，導致開機後系統立刻進行關機程序。

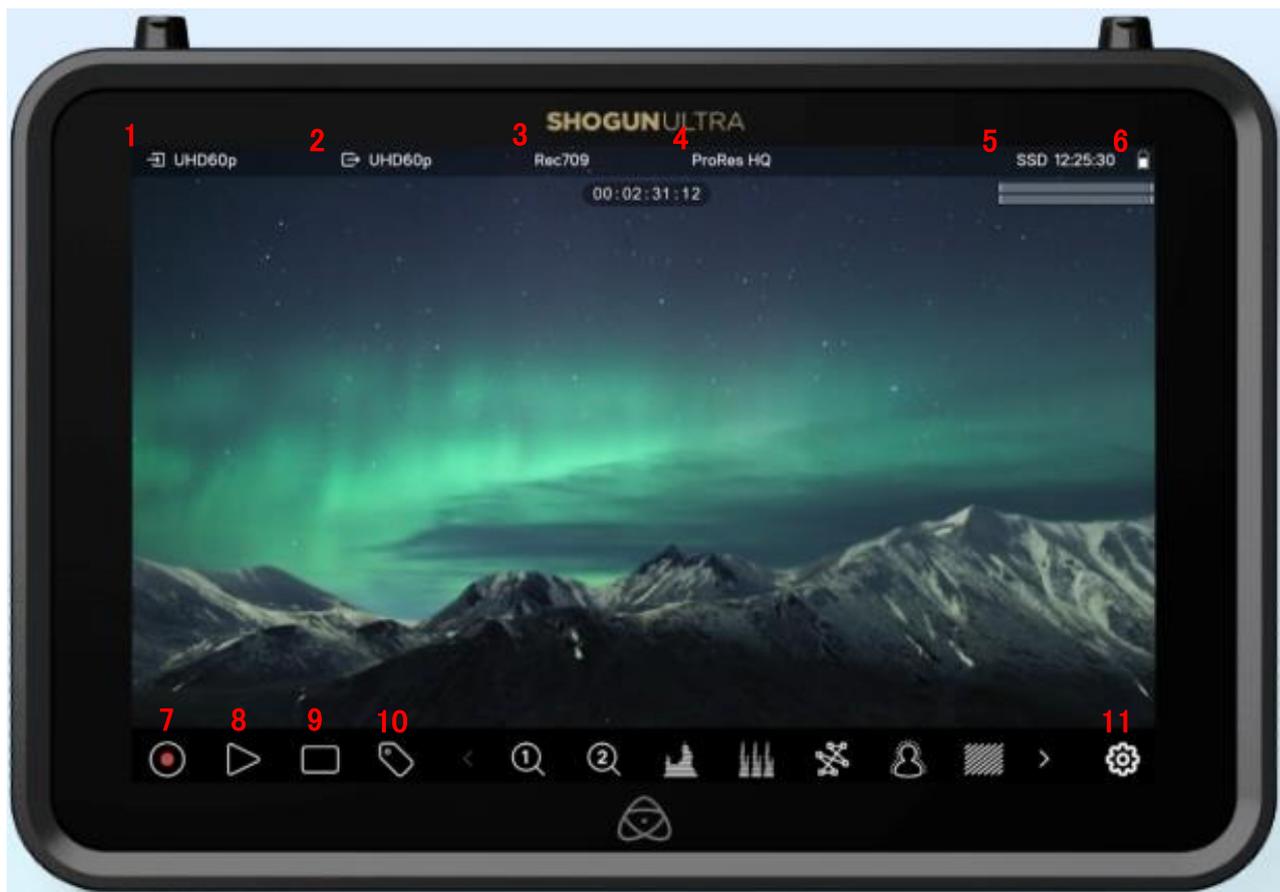


也可以在螢幕介面中的Power Menu下進行關機，同時在此頁面也可以看到剩餘電量。



一般使用模式下按下電源鍵，會變成鎖定螢幕觸控功能，再按一下即可解鎖。

四、操作頁面

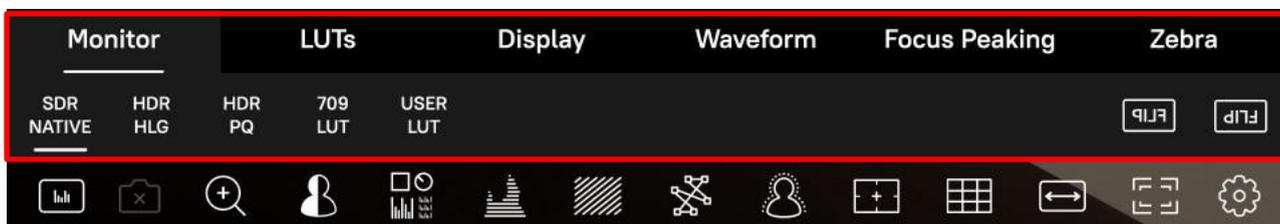


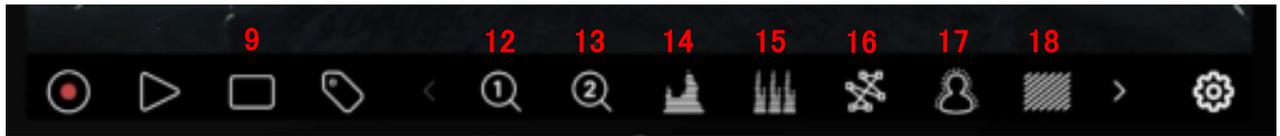
頁面上方為資訊欄：

1. 輸入訊號的解析度、幀率
2. 輸出訊號的解析度、幀率
3. 目前監視器模式，有Native、REC 709、HLG、PQ、LUT可以選擇
4. 錄製格式
5. 媒體(SSD卡)狀態
6. 剩餘電量

頁面下方為功能欄：

7. 錄製鍵
8. 播放鍵
9. 開啟各項功能
10. 確認功能標記，使用SSD卡進行錄影才有作用
11. 按下可針對9的各項功能細部調整

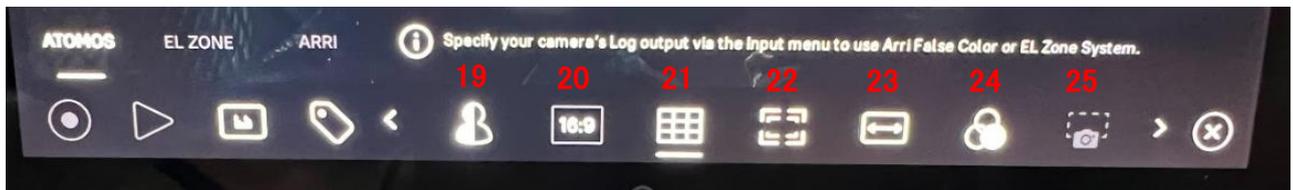




按下9後可開啟各項功能：

- 12. Zoom in 1倍
- 13. Zoom in 2倍
- 14. Luma Waveform
- 15. RGB Parade：查看RGB的Waveform
- 16. Vectorscope：查看色偏
- 17. Focus Peaking：峰值對焦輔助
- 18. Zebra：斑馬紋顯示輔助

可往右滑調整更多功能：



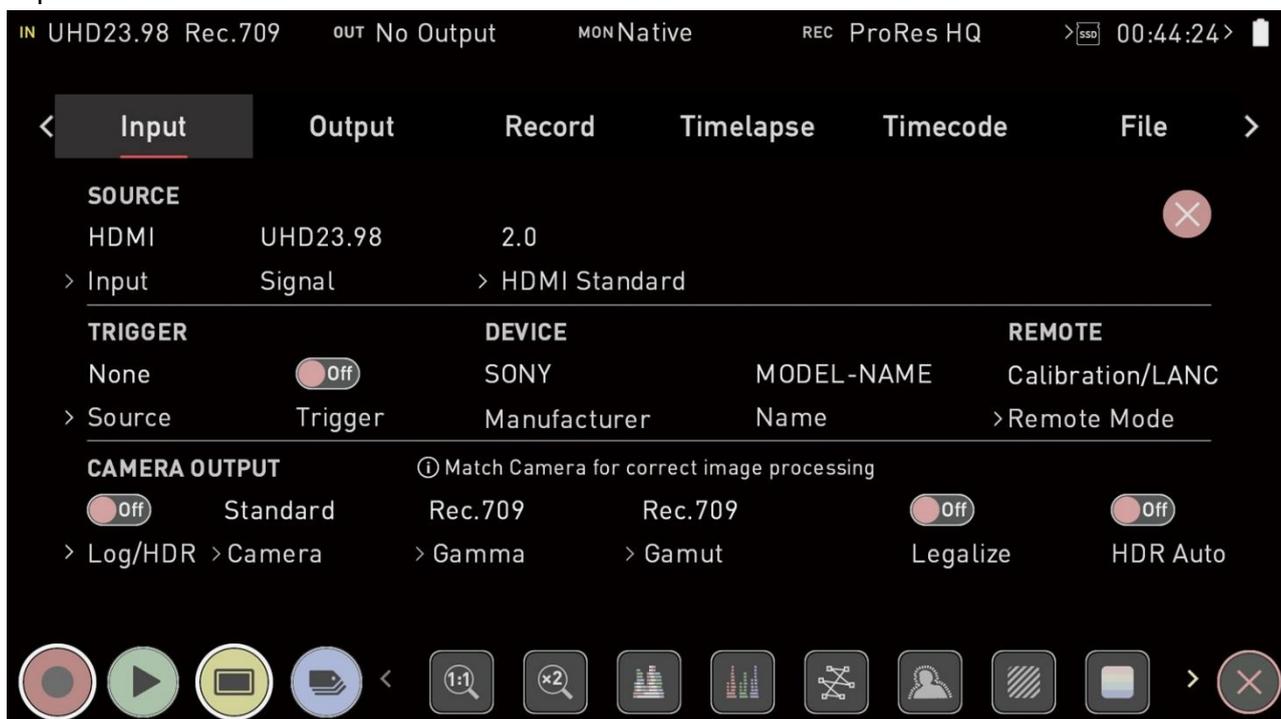
- 19. False Color，檢查曝光用
- 20. Frame Guides，畫面比例顯示輔助，可依需求調整成16:9、2.41、2.35、1.91、1.9、1.85、4:3、1:1、4:5、9:16，或自訂比例
- 21. 9 Grid，九宮格標示
- 22. Safe Areas，安全框，輔助顯示錄製區域與字幕區域
- 23. Anamorphic Desqueeze，變形反壓縮，螢幕顯示比例正確之寬螢幕變形鏡頭錄製畫面。可壓縮成2X、1.8X、1.79X、1.65X、1.6X、1.5X、1.33X、1.25X和不壓縮
- 24. Blue only exposure，灰階畫面，檢查躁點用
- 25. Frame Grab，擷圖



- 26. Onion Skin，把擷圖半透明疊在目前的畫面上

五、設定頁面

Input Menu



Source：確認影像來源是經由HDMI或是SDI。

Trigger：Shogun可從遠程控制攝影機進行記錄。在攝影機選擇正確的觸發選項，然後將觸發設置打開。

Camera output：選擇使用Log/HDR、攝影機、Gamma、色域或根據需求選擇是否打開HDMI自動HDR。通過使用兼容的HDMI線正確連接設備後，即可識別出絕大多數攝影機。

Log/HDR：打開後可在Shogun 7中開啟HDR圖像監看。將後期處理後的效果實時顯示在螢幕上，用以錄製、回放和監看。

Device：點擊以切換到提供輸入的攝影機生產商。如Sony、FujiFilm、Canon、Panasonic、ARRI、RED和JVC等。

Gamma：對於每個攝影機廠商，他們都有不同的Log曲線，可以通過點擊Gamma圖標來選擇對應的曲線。

Gamut：選擇輸入的色域

HDR Auto：當攝影機輸入信號兼容時，將識別出HDR信號。如果攝影機未輸出HLG或PQ時，請將其關閉。

Output Menu



可以調整輸出設定（如4K HDMI to HD等），或是否需要套色輸出（LUT/HDR）

Shogun Ultra支援的Log格式、Gamut色域：

Gamma	Sony SLog / SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog2 / Clog3, Arri Log CEI160 / LogCEI200 / LogCEI250 / LogCEI320 / LogCEI400 / LogCEI500 / LogCEI640 / LogCEI800 / LogCEI1000 / LogCEI1280 / LogCEI1600, Arri LogC4, Panasonic Vlog, JVC JLog1, Red LogFilm / Log3G10 / Log3G12, FujiFilm Flog, PQ (HDR10), HLG, Nikon N-Log, Z CAM Z-Log2, Olympus OM-Log400 / Flat, Leica L-Log
Gamut	BT2020, DCI P3, PDCI P3 65, Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / DCI P3 / DCI P3+ / BT2020, Panasonic V Gamut, Arri Alexa Wide Gamut Rec709, JVC LS300, Red DragonColor / DragonColor2 / RedColor2 / RedColor3 / RedColor4 / RedWideGamut

六、關於外錄

簡單來說可以將外錄解釋成將原本在機內處理的數據，改到外部進行錄製，從而減少機身負擔，也因採用外部的錄影，可以將影片透過特定編碼，錄製成更高的品質，或是未來剪輯更為相容的格式。

Shogun Ultra的解析度及最高支援幀率：

8K RAW	up to 8Kp30 via HDMI
6K RAW	up to 6Kp60 via HDMI & 6Kp30 via SDI
4K RAW	up to 4Kp120 via HDMI / SDI
3.5K Anamorphic RAW	up to 3.5Kp60 via HDMI
2K RAW	up to 2Kp240 via SDI
4K DCI	up to 4Kp60
4K UHD	up to UHDp60
2K DCI 2048 x 1080	up to 2Kp60 via SDI
FHD 1920 x 1080 Progressive	up to 1080p120
FHD 1920 x 1080 PsF	Only via Pulldown to Progressive
FHD 1920 x 1080 Interlaced	1080i50 / 1080i60
1280 x 720p	up to 720p60

各種錄影編碼：

Apple ProRes RAW	ProRes RAW & RAW HQ
Apple ProRes	HQ, 422, LT
Avid DNxHD	220x, 220, 145, 36
Avid DNxHR	HQX, HQ, SQ, LB
H.265	XQ, HQ, MQ, LQ (.MOV Wrapper)