

## atomos shogun7 使用教學

### 一、螢幕本體介紹

shogun是影音實驗室3台atomos中畫面以及體積最大的一款，更大的體積也擁有更多的功能，不同於前兩款螢幕只有hdmi接口，shogun擁有4個sdi接口，支持4路sdi輸入，同時也支援hdmi輸入sdi輸出，或sdi輸入hdmi輸出。這是一台1500尼特亮度的監視器/錄機/切換機，支持Dolby Vision輸出。Shogun 7最大功耗33W，可以安裝兩塊索尼L系列電池，或是通過6.2 - 16.8V DC電源供電。影音實驗室提供2塊F550假電進行供電。而機身更可以搭配ssd實現機外錄製的功能，詳細關於外錄的介紹請至外錄欄點閱。

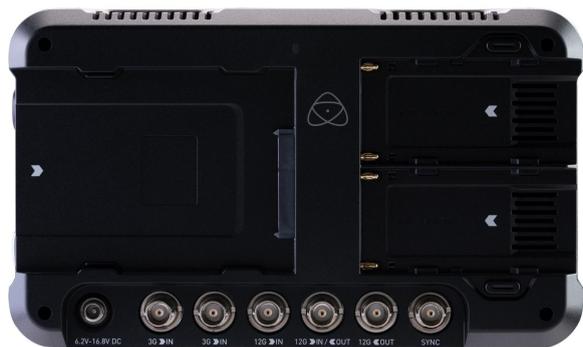
### 二、機身介紹



螢幕本體的正面很簡潔只有一塊全觸控的螢幕，全部的操作功能都可以透過觸控操作

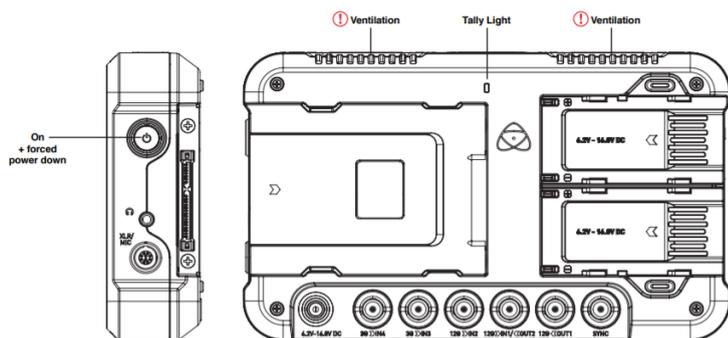


機身右側從上到下依次為 1.開機電源鍵 2.miniXLR input端口 3.DC電源連接端口  
機身左側從上到下依次為 1.remote控制孔 2.耳機監聽接口 3.HDMI IN接口 4.HDMI OUT接口



熒幕背面則是SSD記錄器，以及tally燈。可以透過HDMI進行外錄功能。F550電池供電座，下方則是DC供電口，以及4個SDI輸入，其中第四個12G的SDI輸入口同時具有輸出功能，可在設定中設定。第五個則是純輸出口，而第六個則是同步SDI端口，Sync接口還能用作LTC輸入口。允許使用外部的LTC時間碼，能共享主時間碼。在多機位拍攝中十分便捷。LTC僅在錄製模式下可用，可通過設定進行更多設定。  
。tally燈可以在menu內關閉

### 三.開機

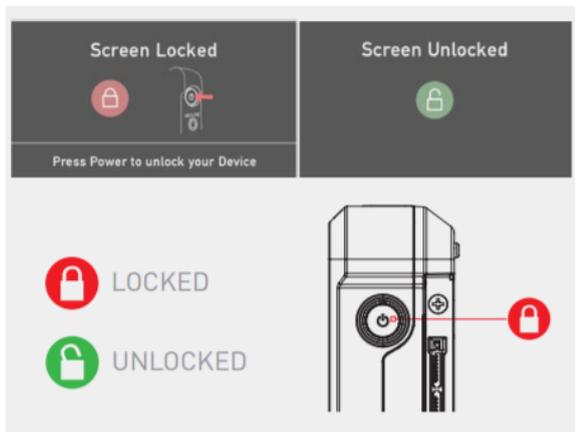


長按住物理按鍵即可開機，shogun7有兩種關機方式，可以使用物理按鍵開機或使用熒幕內程序關機

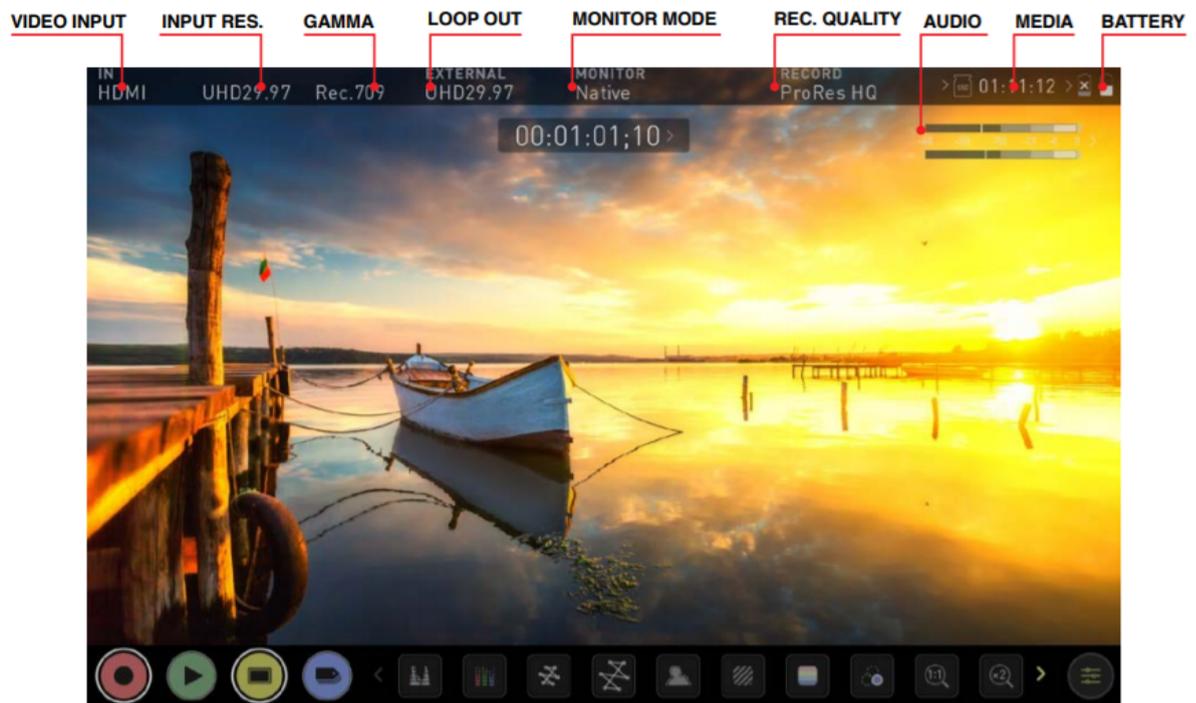


在battery選單選擇關機。右邊的電池標志則是剩餘電量。官方也有一份電量以及待機時間的估算表如下圖

Size	Cells	Battery Life*
5200mAh	4	Up to 1hr 10minutes
7800mAh	6	Up to 1hr 50minutes
D-Tap	-	Source dependent



按一下電源鍵，或在menu內按一下電源icon即可鎖定熒幕



ABOVE: UNIT ENABLED WITH INPUT AND OUTPUT, READY TO RECORD SIGNAL OR PLAY LAST RECORDED FILE FROM DISK

在起始界面設定好input后就進入了監看界面。上方為機身以及顯示設定，下方則為監看的功能設定。

**IN HDMI** 為input設定，可調整為sdi或hdmi

**HDp29.97** 輸入的分辨率

**Rec.709** 輸入的gamma曲綫

EXTERNAL  
HD29.97 輸出的分辨率

RECORD  
ProResHQ 外錄時的編碼(需插入ssd才可使用)

聲音db值條

09:10:45 剩餘錄製時間

電池剩餘電量



設定選單



進入Input選單后即可選擇輸入源以及顯示畫面個數(單個single或分組)

trigger

Shogun 7可從遠程控制攝影機進行記錄。在攝影機選擇正確的觸發選項，然後將觸發設置打開。

camera output

選擇使用Log/HDR、攝影機、Gamma、色域或根據需求選擇是否打開HDMI自動HDR。通過使用兼容的HDMI線正確連接設備後，即可識別出絕大多數攝影機。

Log/HDR:

打開後可在Shogun 7中開啟HDR圖像監看。將後期處理後的效果實時顯示在屏幕上，用以錄製、回放和監看。

攝影機:

點擊以切換到提供輸入的攝影機生產商。如Sony、FujiFilm、Canon、Panasonic、ARRI、RED和JVC等。

Gamma :

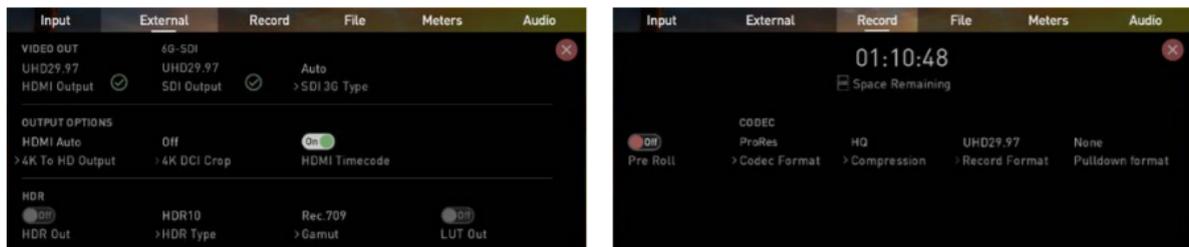
對於每個攝影機廠商，他們都有不同的Log曲線，可以通過點擊Gamma圖標來選擇對應的曲線。

Gamut:

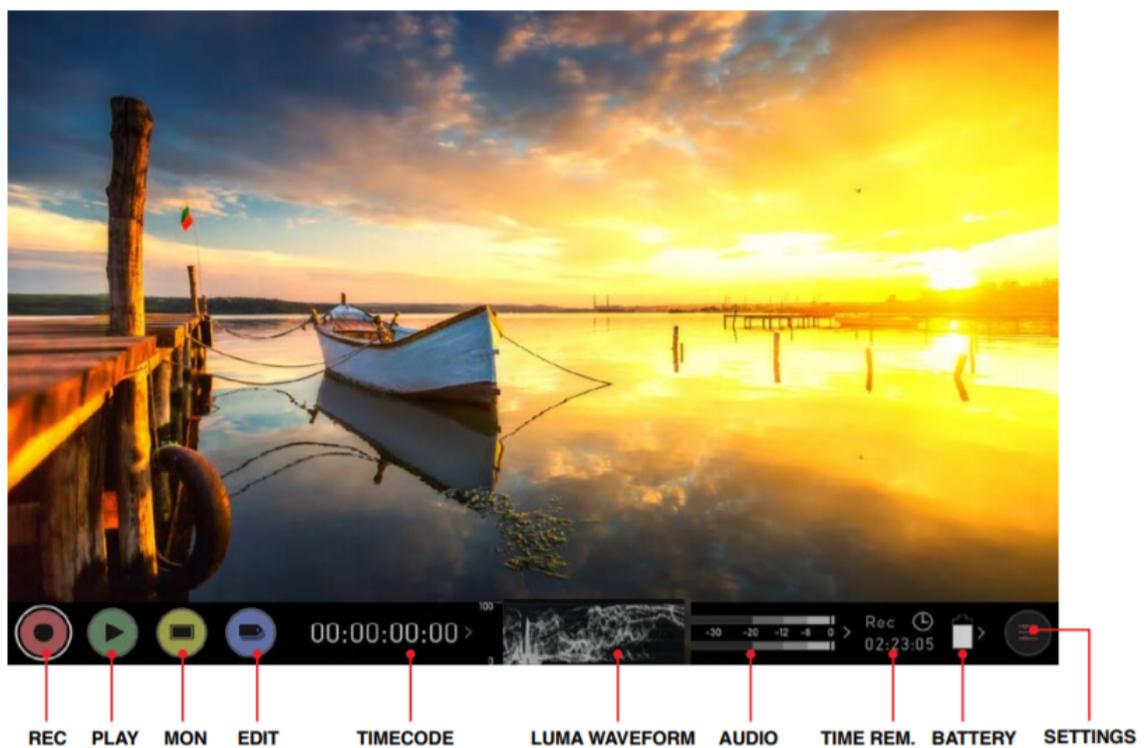
選擇輸入的色域

HDMI自動HDR

當攝影機輸入信號兼容時，將識別出HDR信號。如果攝影機未輸出HLG或PQ時，請將其關閉。



可以調整輸出設定(如4k hdmi to hd等)或是否需要套色輸出(LUT/HDR)



外錄時的錄影按鍵(需使用ssd)



外錄后的回放按鍵(需使用ssd)



monitor功能設定



編輯功能以及顯示信息設定



時間碼



亮度waveform



聲音db條



紅色設定, 可以調整外錄設定(需使用ssd)

進入monitor功能選單后



REC

PLAY

MON

EDIT

MONITORING FEATURE ACTIVATION ICONS

SETTINGS



一般的waveform



rgb的waveform



查看顏色畫面色偏(小)



查看顏色畫面色偏(大)

-  峰值對焦輔助
-  斑馬紋顯示輔助
-  偽色彩(檢查曝光)
-  只顯色藍色區域, 檢查畫面噪點
-  放大中心點
-  整體2倍放大
-  選擇畫框大小, 可以1.33倍拉伸寬螢幕
-  顯示中心點及安全框
-  1.33倍拉伸寬螢幕(使用變形寬螢幕鏡頭時使用)

#### 四. 編輯選單

因影音實驗室無提供外錄設備記憶體, 這裏簡單概括一下編輯頁面, 可以在頁面內進行粗剪以及篩選功能, 評分確認以及標記過曝或聲音問題。詳細可以到 <https://downloads.atomos.com/shogun-7/Atomos-Shogun7-UserManual-V01-NOV2019.pdf> 查詢。

#### 支援的log曲線以及色域

支援Log格式	Sony SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog 2, Arri Log C, Panasonic Vlog, JVC JLog, Red LogFilm
支援色域	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine
	Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+
	Panasonic V Gamut
	Arri Alexa Wide Gamut

## 支援格式

支援循環輸出格式	
HDMI至HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60
	1080p 24/25/30/50/60/100/120/200*/240*
	2160p 24/25/30/50/60
SDI至SDI	720p 50/60, 1080i 50/60
	1080pSF 24/25/30
	1080p 24/25/30/50/60/100/120/200*/240*
影像訊號轉換	
HDMI至SDI	720p 50/60, 1080i 50/60,
	1080p 24/25/30/50/60/100/120/200*/240*
	2160p 24/25/30/50/60
SDI至HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60,
	1080p 24/25/30/50/60/100/120/200*/240*
	2160p 24/25/30/50/60

## 五.關於外錄

### 1.外錄的概念

簡單來說可以將外錄解釋成將原本在機內處理的數據，改到外部進行錄製，從而減少機身負擔，也因採用外部的錄機，可以將影片透過更好的編碼，錄製成更高的品質。搭配相應攝影機，Shogun 7可從SDI/HDMI錄製5.7Kp30、4Kp120或2Kp240的RAW/Log或HLG/PQ，支持Apple ProRes RAW、ProRes、Avid DNx和Adobe CinemaDNG Raw,,目前中心可以使用該螢幕進行外錄的器材僅有fs7。

需注意不是所有的相機在接上shogun7后畫質都會變好，如canon的5d4機內可錄製4k視頻，但輸出訊號只有1080反而會減弱畫質表現。