

Canon 5D Mark IV 教學手冊

一、配件介紹

(影音實驗室所附的配件)



機身



電池充電器



充電線



機身蓋



接目環



電池LP-E6 x 2
(原廠，附保護蓋)

- 接目環裝於機身觀景窗上。
- 卸下電池保護蓋時，請從長邊掀開，勿硬拔以免電池損壞。
- 5D4適用CF卡以及SD/SDHC/SDXC記憶卡；影音實驗室出機時不附記憶卡。

二、外觀介紹



1. 快門按鈕
2. 遙控感應器
3. 自拍指示燈
4. 景深預覽按鈕
按此鈕可縮小光圈至當前設定以查看景深，其他時候光圈保持完全打開。
5. 鏡頭安裝標誌
6. 反光鏡
7. 內置麥克風
8. 鏡頭釋放按鈕
9. 遙控端子蓋



10. 模式轉盤

須按住中間的釋放鈕才能轉動，可選擇以下拍攝模式：

A+ 智能自動場景、**P** 程式自動、**Tv** 快門先決、**Av** 光圈先決、**M** 手動模式、**B** B快門模式、**C1~C3** 自訂拍攝模式。

11. 電源開關

12. 熱靴

13. 屈光度調整旋鈕

可轉動旋鈕使觀景器中的自動對焦點更清晰，如難以轉動可先移除接目環。

14. <M-Fn> 自動對焦區域選擇鈕 / 閃燈曝光鎖

(1) 按下<☒> 按鈕，再按下<M-Fn> 可以選擇不同的自動對焦區域模式。

(2) 將觀景器中央對準主體後，按下<M-Fn> 可以針對主體獲取合適的閃燈曝光。

15. 主轉盤（上方轉盤）

16. <WB•☒> 白平衡 / 測光模式選擇鈕

按下此鈕後，可以透過後轉盤選擇白平衡模式，或透過上方轉盤選擇測光模式。

17. <DRIVE•AF> 驅動模式 / 自動對焦操作選擇鈕

按下此鈕後，可以透過後轉盤選擇驅動模式，或透過上方轉盤選擇自動對焦操作。

18. <☒•ISO> 閃燈曝光補償 / ISO感光度設定鈕

按下此鈕後，可以透過後轉盤調整閃燈曝光補償，或透過上方轉盤調整ISO感光度。

19. 液晶面板照明鈕

20. <AF-ON> 自動對焦啟動鈕

在 **P**、**Tv**、**Av**、**M**、**B** 拍攝模式下按此鈕可進行自動對焦。

21. <★> 自動曝光鎖

半按快門後會顯示當前曝光設定，這時按此鈕可以鎖定曝光設定。適用於拍攝背光主體等。

22. <☒> 自動對焦點選擇鈕

按下此鈕後，可以使用後方的多功能控制器<☒> 或上方轉盤及後轉盤選擇自動對焦點。



23. <MENU> 選單按鈕

24. <INFO.> 資訊按鈕

在<MENU> → [3] → [**INFO** 按鈕顯示選項] 可以選擇
按下此鈕時螢幕顯示的選項。



25. 創意相片 / 比較播放按鈕

創意相片

- (1) [] 可選擇各種相片風格，按下<INFO.>可微調銳利度、對比度、飽和度、色調等等。
- (2) [] 可開啟多重曝光，可將接下來2~9次的曝光拍攝合併為一張影像。
- (3) [HDR] 可開啟HDR模式（高動態範圍拍攝），每次拍攝會連續捕捉三張不同曝光的影像，再自動合併成一張HDR影像。

比較播放

影像播放時按下此鈕，螢幕會顯示兩張影像，按下<SET>可以在兩張影像間切換，再用後轉盤選擇要比較的影像。

26. 分級 / 保護按鈕

可在[3] → [**RATE** 按鈕功能] 選擇按鈕功能為分級或保護。

27. 縮放 / 索引按鈕

- (1) 在拍攝時按下此鈕，可以在螢幕上將畫面放大約5倍或10倍，可用來幫助對焦。
- (2) 播放影像時按此鈕，然後轉動上方轉盤，可以切換螢幕上顯示的影像數量。

28. 播放按鈕

可以查看記憶卡中的影像或短片。

29. 刪除按鈕

播放影像時，按此鈕可以刪除顯示中的影像。



30. 接目環

31. 即時顯示拍攝 / 短片拍攝開關

■ 開關設為 < > 時，按下中間的 < START/STOP > 可以使用LCD螢幕拍攝，螢幕會以接近實際拍攝的影像亮度顯示影像。

■ 開關設為 < > 時可啟用短片拍攝，按下中間的 < START/STOP > 可以開始或停止錄製。

在 **[A+]**、**P**、**B** 模式時會啟用自動曝光；鏡頭開啟自動對焦時，半按快門會以當前的自動對焦方式進行對焦。

32. < > 多功能控制器

33. < > 自動對焦區域選擇按鈕

按下 < > 按鈕，再按下此鈕可以選擇不同的自動對焦區域模式。

34. 速控按鈕

按下此鈕後會出現速控畫面，可用 < > 或觸控螢幕選擇要調整的功能，再透過上方轉盤、後轉盤或觸控調整至想要的設定。

35. 速控轉盤（後轉盤）與 < SET > 設定鈕

36. 多功能鎖開關

開關置於右方時，可鎖定指定的控制項，避免意外操作變更設定。

在 **[Y5]** → **[多功能鎖]** 可設定要鎖定的相機控制項。

37. 記憶卡插槽蓋

可插入一張CF卡和一張SD卡。

38. 電池倉蓋

39. 腳架螺絲插孔

適用1/4”螺絲。





40.PC端子

可連接有同步線的閃光燈。

41.外接麥克風輸入端子

可連接配備3.5mm立體聲迷你插頭的外接麥克風。

42.耳機端子

可以連接耳機進行監聽。

43.HDMI OUT

可連接HDMI mini接頭輸出HDMI訊號。

44.數碼端子

可將相機連接至電腦查看或傳輸影像。

三、自動對焦

將鏡頭上自動對焦 / 手動對焦的開關設為 AF，可以由相機進行自動對焦。

■ 自動對焦操作

按下 <DRIVE•AF> 後可使用上方轉盤選擇 3 種自動對焦操作：

1. ONE SHOT：單次自動對焦

適用於靜止主體，半按快門時會進行一次自動對焦，持續半按快門會鎖定此對焦。
對焦成功時觀景器中的對焦指示燈 <●> 會亮起，並發出提示音 (可從選單中關閉)；
對焦失敗時對焦指示燈會閃爍，此時無法拍攝照片。

2. AI SERVO：人工智能伺服自動對焦

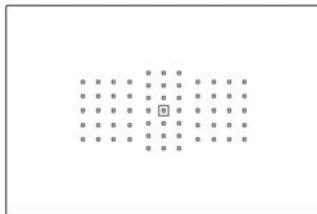
適用於對焦距離不斷變更的移動主體，如持續半按快門會持續對主體進行對焦。
即使完成對焦亦不會發出提示音，觀景器中的對焦指示燈 <●> 亦不會亮起。

3. AI FOCUS：人工智能自動對焦

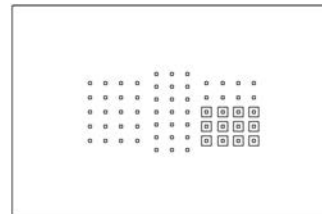
如果靜止主體開始移動，相機會自動從 ONE SHOT 切換為 AI SERVO。
成功對焦時觀景器中的對焦指示燈 <●> 不會亮起，但會持續發出輕微的提示音。

■ 自動對焦區域 (優先進行自動對焦的區域)

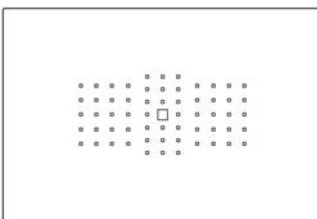
按下 <AF-ON> 後，可使用 <M-Fn> 或 <Fn> 切換 7 種自動對焦區域模式：



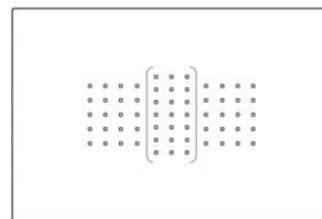
☐ 單點重點自動對焦
適用於精確對焦。



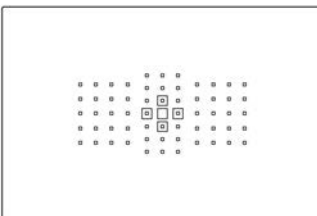
☐☐☐ 自動對焦點擴散
使用九個對焦區域之一進行對焦。



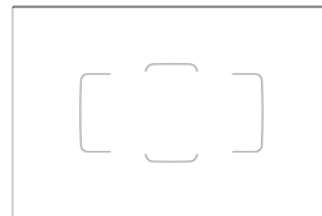
☐ 單點自動對焦
選一個自動對焦點進行對焦。



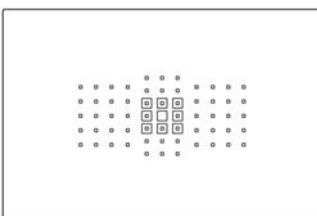
() 大區域自動對焦
使用三個對焦區域 (左、中、右) 之一進行對焦。



☐☐☐☐☐ 自動對焦點擴散
以選擇的自動對焦點及相鄰的四個點進行對焦。



() 自動選擇自動對焦
使用整個自動對焦區域進行對焦。



☐☐☐ 自動對焦點擴散
以選擇的自動對焦點及其周圍的八個點進行對焦。

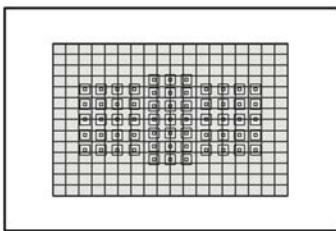
四、驅動模式

按下<DRIVE•AF>後，可使用後轉盤選擇 6 種驅動模式：

- 單張拍攝：完全按下快門時，只會拍下一張照片。
- H 高速連續拍攝：完全按下快門時，可以最高約 7 張/秒的速度拍攝；連拍速度可能會因其他相機設定被降低。
- L 低速連續拍攝：完全按下快門時，可以最高約 3 張/秒的速度拍攝。
- S 靜音單張拍攝：執行單張拍攝時抑制機械聲。即時顯示拍攝無法設定此模式。
- S 靜音連續拍攝：可在抑制機械聲的同時以最高約 3 張/秒的速度拍攝。即時顯示拍攝無法設定此模式。
- 10 秒自拍/遙控：可設定 10 秒或 2 秒後拍攝；拍攝前 2 秒自拍指示燈閃爍會加快。
- 2 秒自拍/遙控

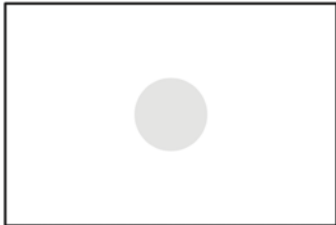
五、測光

按下<WB•☉>後，可使用上方轉盤選擇 4 種測光模式：



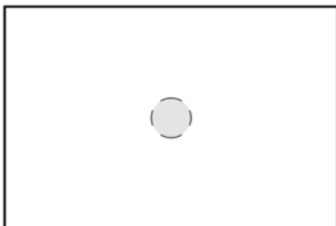
權衡式測光

全範圍測光模式，相機會自動調整曝光參數配合場景。即使背光主體也適用。
 A+ 模式時會設定為此測光。



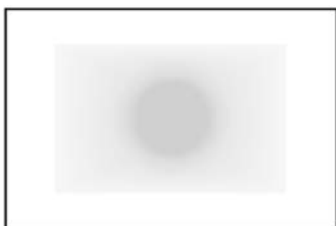
局部測光

局部測光會覆蓋觀景窗中間約 6.1% 的區域。主體周圍比主體更明亮時較有效。



重點測光

重點測光會覆蓋觀景窗中間約 1.3% 的區域，觀景窗中會顯示重點測光標誌。適用於對畫面的特定部分進行測光。



中央偏重平均測光

對整個場景作出平均測光，且偏重於觀景器中央。

- 權衡式測光模式下，當半按快門並成功對焦時，曝光設定就會被鎖定。
- 另外三種測光模式的曝光設定會在拍攝瞬間決定。

■ 自動曝光鎖<★>

當對焦區域和曝光區域不同，或想以相同曝光設定拍攝多張不同構圖的相片時，可以按下<★>鈕來鎖定曝光，再重新構圖並進行拍攝。適用於拍攝背光主體。

操作步驟如下：

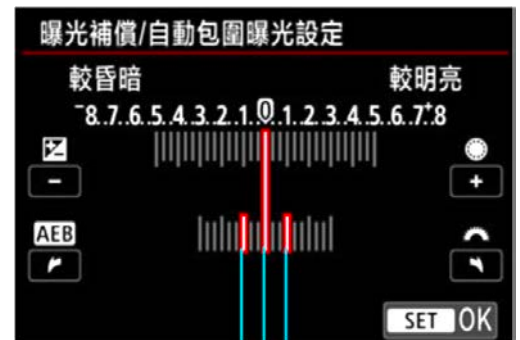
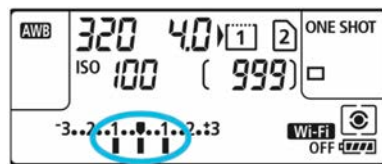
1. 指向主體，半按快門，此時曝光設定將會顯示。
2. 按下<★>鈕，此時觀景器中<★>的圖示會亮起，表示此曝光設定已被鎖定，直到拍攝完這張相片。
3. 重新構圖並進行拍攝。
4. 如要以相同曝光設定拍攝多張相片，請持續按下<★>並按下快門拍攝其他相片。

六、自動包圍曝光 (AEB)

此功能會讓相機自動變更快門速度或光圈值，在接下來拍攝的三張照片中分別以正常曝光量、減曝、過曝拍攝。曝光補償量以1/3級為單位，最多±3級。

1. 選擇[📷2]→[曝光補償/AEB]。
2. 轉動上方轉盤可設定自動包圍曝光範圍；
後轉盤可設定曝光補償量。

3. 按<SET>完成設定後，
選定的範圍將會顯示在
液晶面板上。



自動包圍曝光範圍


4. 自動包圍曝光不會自動取消，如要取消需依步驟1關閉自動包圍曝光範圍顯示，或將電源關至**OFF**。

■ 在自動包圍曝光期間，<★>圖示會在觀景器中閃爍。

■ 如驅動模式為單張拍攝，每次拍攝需按下三次快門；

若為連續拍攝，完全按下快門時會拍攝三張包圍曝光的相片，然後停止拍攝；
設為自拍時，會在10秒或2秒後連拍三張包圍曝光的相片。

七、白平衡

按下<WB·>後，可依場景需求使用後轉盤選擇 9 種白平衡模式：




八、B 快門

在B快門模式中，在按下快門按鈕期間，快門會保持開啟直到放開快門為止。適用於夜景、煙火、夜空等需要長時間曝光的主體。

■ B 快門計時器

可透過此設定預先設定B快門的曝光時間，在設定的秒數期間不需要按住快門，可以避免意外的晃動。

1. 選擇[4]→ [B快門計時器]。
2. 選擇[啟用]，然後按下<INFO.>按鈕。
3. 設定所需的時間(時、分、秒)，完成後選擇[確定]。
4. 完全按下快門，相機將會開始曝光至設定的時間為止。
5. 如要取消計時器設定，需至步驟2選擇[關閉]。



九、設定影像及短片記錄畫質

■ 影像記錄畫質

1. 選擇[📷1]→[影像畫質]
2. 使用上方轉盤選擇RAW畫質；
使用後轉盤選擇JPEG畫質。
3. 像素數會分別顯示在左上角和右上角；
後方[]內數字代表可拍攝張數。



■ 短片記錄畫質

1. 將短片拍攝開關設為<📹>。
2. 選擇[📷4]→[短片記錄畫質]。
3. 可設定格式、記錄大小及其他功能。
(1) 格式—MOV / MP4



MOV：短片會以MOV格式記錄，此格式便於在電腦上編輯。

MP4：短片會以MP4格式記錄，此格式與MOV相比可兼容更多播放系統。

MP4格式下無法拍攝4K短片，且不能設定高格數。

- (2) 短片記錄大小—選擇短片的影像大小、格數、壓縮方法

影像大小

4K 4096 x 2160，長寬比約17:9。使用4K拍攝時，畫面會被1.74x剪裁放大。

FHD 1920 x 1080，長寬比16:9。

HD 1280 x 720，長寬比16:9。用來錄製高格數短片。

影片格數 (fps，每秒記錄格數)

適用於**NTSC**制 (北美、日本、臺灣等)：119.9 fps / 59.94 fps / 29.97 fps / 23.98 fps

適用於**PAL**制 (歐洲、俄羅斯、中國等)：100.0 fps / 50.00 fps / 25.00 fps

在[📷3：視頻系統]中可以設定視頻系統為 **NTSC** 或 **PAL**。

壓縮方法

MJPG **MJPG**：適用MOV格式、4K畫質，壓縮比低，檔案偏大。

ALL-I **ALL-I**：適用MOV格式，檔案較 **IPB (標準)** 大，但利於短片編輯。

IPB **IPB (標準)**：適用MOV、MP4格式，壓縮比較高，檔案較小，可拍攝時間較長。

IPB **IPB (輕量)**：適用MP4格式，檔案最小，可拍攝時間最長。

(3) 24.00p—以 24.00 fps 記錄短片

- 設為[啟用]時，請重新選擇需要的短片記錄大小。
- 可選擇的短片記錄畫質有 **4K 24.00P MJPG**(MOV)、**FHD 24.00P ALL-I**(MOV) 或 **FHD 24.00P IPB**(MOV、MP4)。
- 設回[關閉]時，請重新選擇需要的短片記錄大小。

(4) 高格數—拍攝以慢動作播放的短片


- 可選擇的畫質為 **HD 119.9P ALL-I**(MOV) 或 **HD 100.0P ALL-I**(MOV)。
- 啟用期間自動對焦會失效。
- 啟用期間不會記錄聲音。
- 高格數短片會記錄成 29.97 fps或 25.00 fps的短片檔案，為1/4倍速的慢動作影片。

■ 如使用寫入速度過低的記憶卡，短片可能無法正常記錄或播放。

■ 建議在拍攝短片前先格式化記憶卡來達到更好的效能。

■ 單個短片最長記錄時間為**29分59秒**，達此時間短片就會自動停止錄製；

單個高格數短片最長記錄時間為**7分29秒**，達此時間短片就會自動停止錄製。

■ 拍攝4K短片和高格數短片會使相機內部溫度上升較快；若拍攝期間出現紅色  圖示，表示記憶卡可能已經過熱。勿立即取出記憶卡，先停止拍攝讓相機冷卻，再取出記憶卡。

十、設定錄音

■ 錄音 / 錄音音量

選擇 → [錄音]可以設定錄音與錄製音量。

1. 自動：錄音音量會自動調整。
2. 手動：手動調整錄製音量。選擇[記錄音量]，再轉動後轉盤調整錄音音量。

盡量保持音量偶爾在「12」標記右方亮起；若超過「0」聲音將會失真。

3. 關閉：不會記錄聲音。

■ 外接麥克風

一般情況下，內置麥克風會錄製單聲道聲音。

由於優先使用外接麥克風，故將配有3.5mm插頭的外接立體聲麥克風連接至相機時，可記錄立體聲。



十一、設定格線與電子水平儀

■ 在觀景器中顯示格線

選擇[**F2**]→[觀景器顯示]→[格線顯示]→[顯示]。

■ 在觀景器中顯示電子水平儀

選擇[**F2**]→[觀景器顯示]→[電子水平儀]→[顯示]。

■ 在螢幕上顯示電子水平儀

1. 按下<**INFO.**>按鈕數次，螢幕會循環顯示以下畫面：

無畫面→相機設定→電子水平儀→速控畫面→自訂速控畫面→無畫面

2. 若電子水平儀未顯示，選擇[**F3**]→[**INFO** 按鈕顯示選項]，然後將電子水平儀的核取方塊打勾。

十二、格式化記憶卡

■ 需格式化記憶卡的情況

1. 記憶卡為新卡。
2. 記憶卡已使用其他電腦或相機格式化。
3. 記憶卡已存滿影像或資料。
4. 顯示與記憶卡相關的錯誤。

■ 格式化記憶卡

1. 選擇[**F1**]→[格式化記憶卡]。
2. 卡1為CF卡，卡2為SD卡。
3. 選擇要格式化的記憶卡後，選擇[確定]執行格式化。
4. SD卡可執行低階格式化。

在格式化前按下<**☑**>將核取方塊打勾，再選擇[確定]執行低階格式化。

