

# 新聞館影棚-字幕機教學手冊

字幕機使用邏輯與 PPT 簡報類似，功能多元，教學手冊僅簡列部分基礎功能。

## 一、 KarismaCG 介面介紹

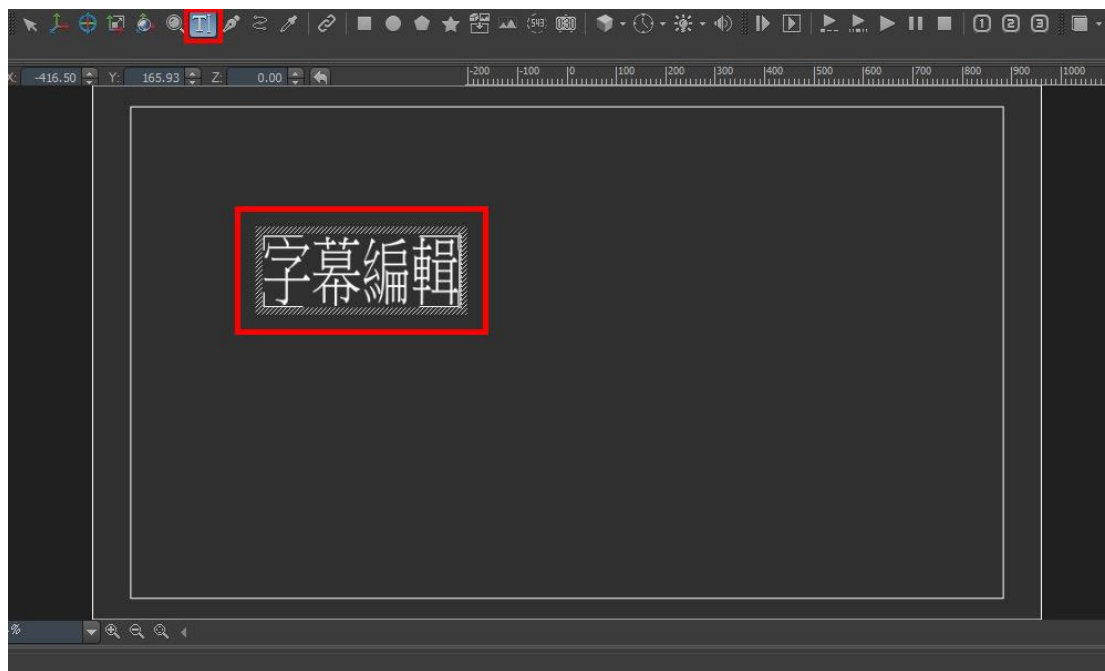


1. 場景頁預覽：顯示目前所有場景，可進行增減。
2. 選項列：包含檔案、編輯、檢視、場景、物件、動畫、工具等選項。
3. 編輯工具：包含新增文字、幾何圖形、圖片、背景、時鐘等選項。
4. 素材庫：內建色彩、動畫特效等預設素材，可直接套用於物件上。
5. 場景編輯工作區：編輯畫面及預覽播出效果。
6. 物件/場景屬性：調整素材各項參數，如改變顏色、位置或加特效等。
7. 物件圖層預覽：各項物件的圖層上下關係。
8. 動畫時間軸：可切換為播放介面。時間軸用於編輯版面中的素材播出時間，增加、刪除關鍵格等；切換至播放介面，可進行場景播放，送至導播台。

## 二、 建立文字與圖像

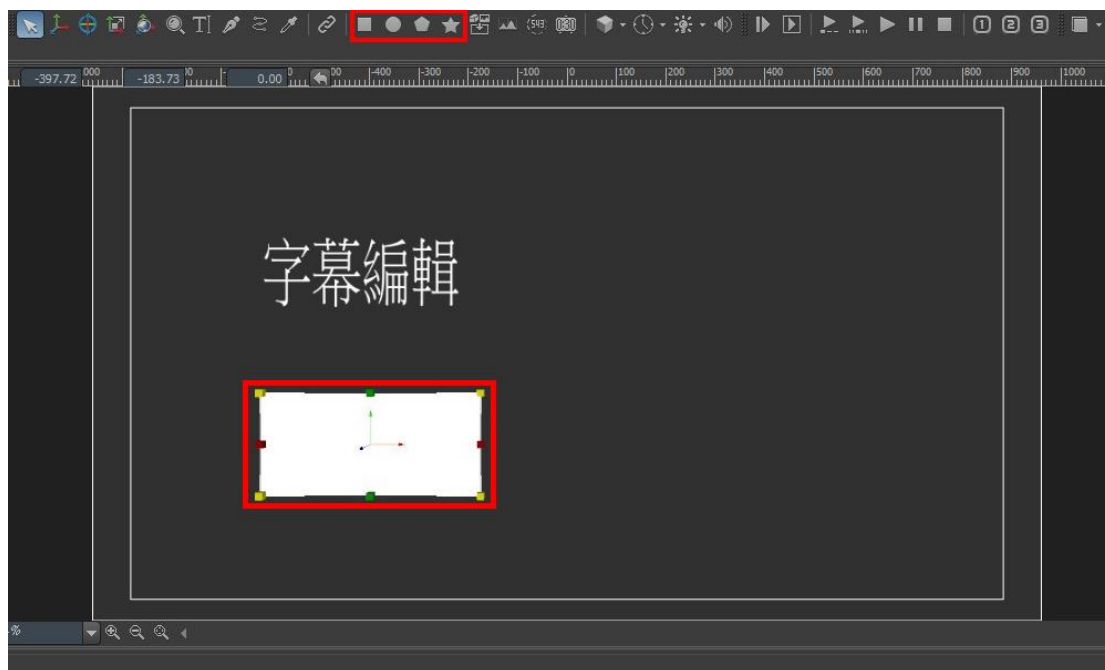
### 1. 新增文字

在工具列中點擊文字按鈕，在編輯區點擊後輸入文字，點擊 ESC 退出編輯。



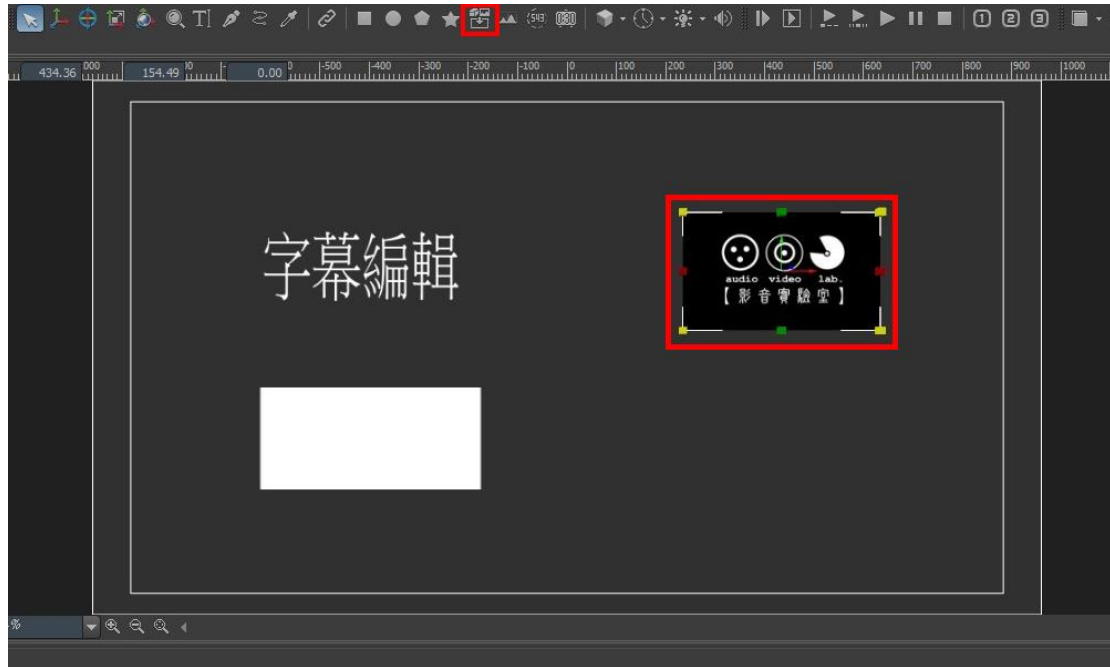
### 2. 新增幾何圖形

在工具列中點擊幾何圖形按鈕，在編輯區按下滑鼠左鍵拖動，鬆開滑鼠完成。



### 3. 新增圖片

在工具列中點擊圖片按鈕，瀏覽資料夾選擇圖片匯入。



### 4. 新增背景

在工具列中點擊背景按鈕，瀏覽資料夾選擇圖片，便會新增圖片於背景。

\* 背景與圖片的差異在於圖片可執行變形、動畫轉場等，背景不行。



## 5. 新增時鐘

在工具列中點擊時鐘按鈕，在編輯區按下滑鼠左鍵拖動，鬆開滑鼠完成。



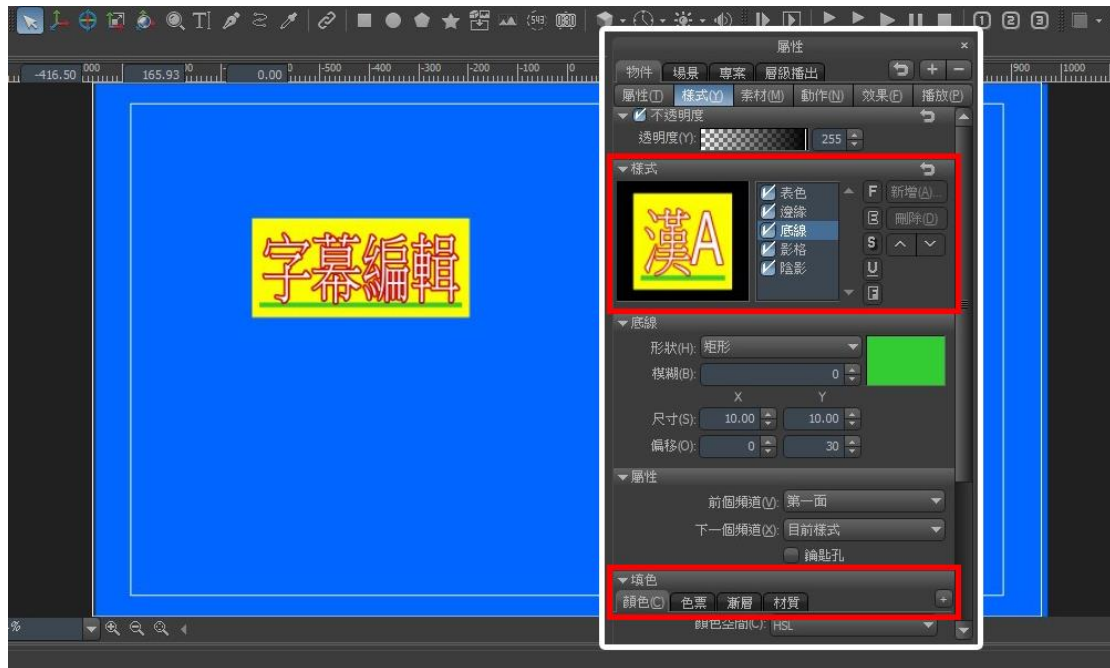
## 三、 編輯文字與圖像

1. 基本移動及變形：簡易移動及縮放與一般常見操作相同，細項可於屬性面板更改，也可加入圓角、更改圖片檔案等；文字素材可調整字型、大小等，因可做調整相當多，便不在教學手冊中贅述，推薦同學於使用時多摸索。

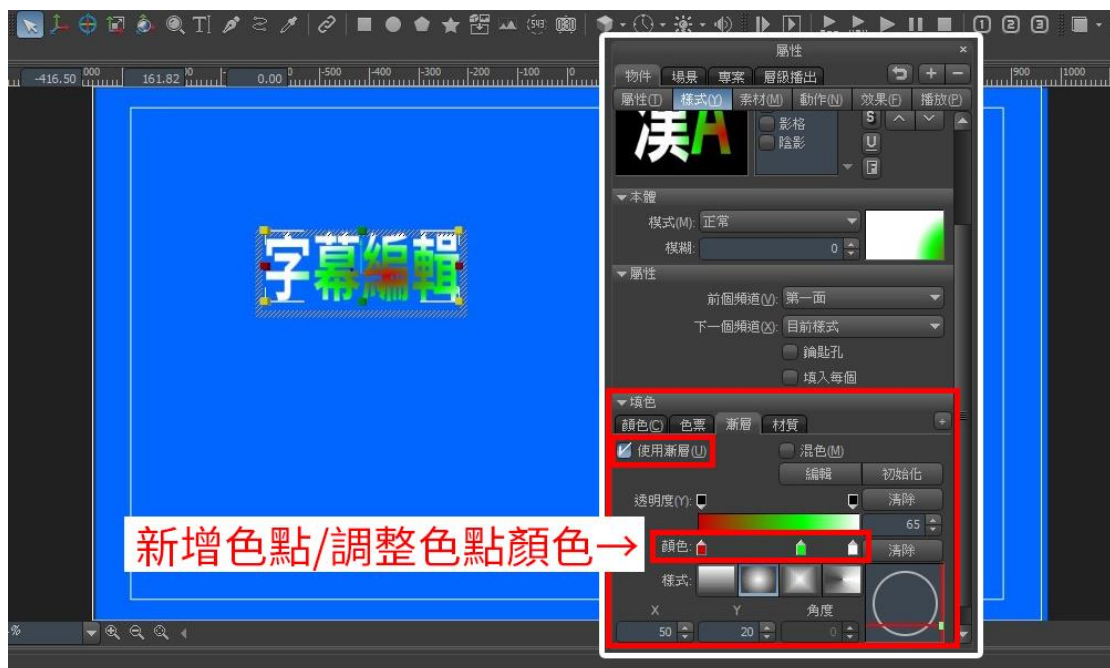


## 2. 色彩編輯

- a. 單色：在編輯區點擊素材，切換到填色介面進行顏色編輯。文字編輯需將文字反白選取後再更改（樣式欄展開後有更多選項可新增、調整）。



- b. 漸層：在編輯區點擊素材，切換到填色介面，進行漸層色設置。在顏色條下方點擊可增加一個漸層色點，選擇色點即可修改顏色。

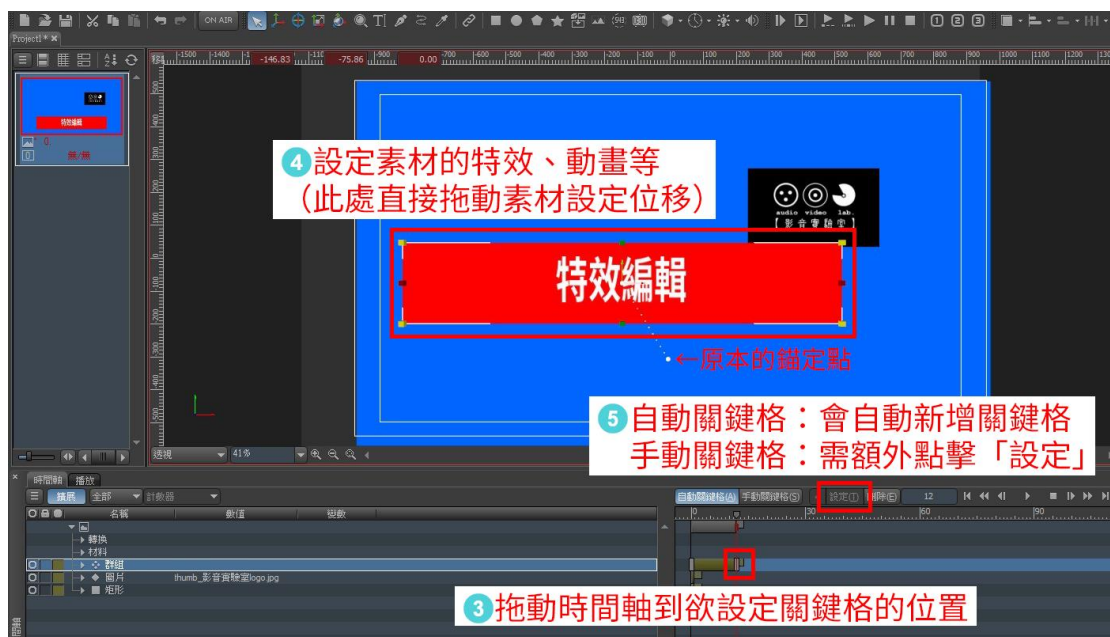


## 四、 編輯特效/轉場

### 1. 時間軸-自動/手動關鍵格



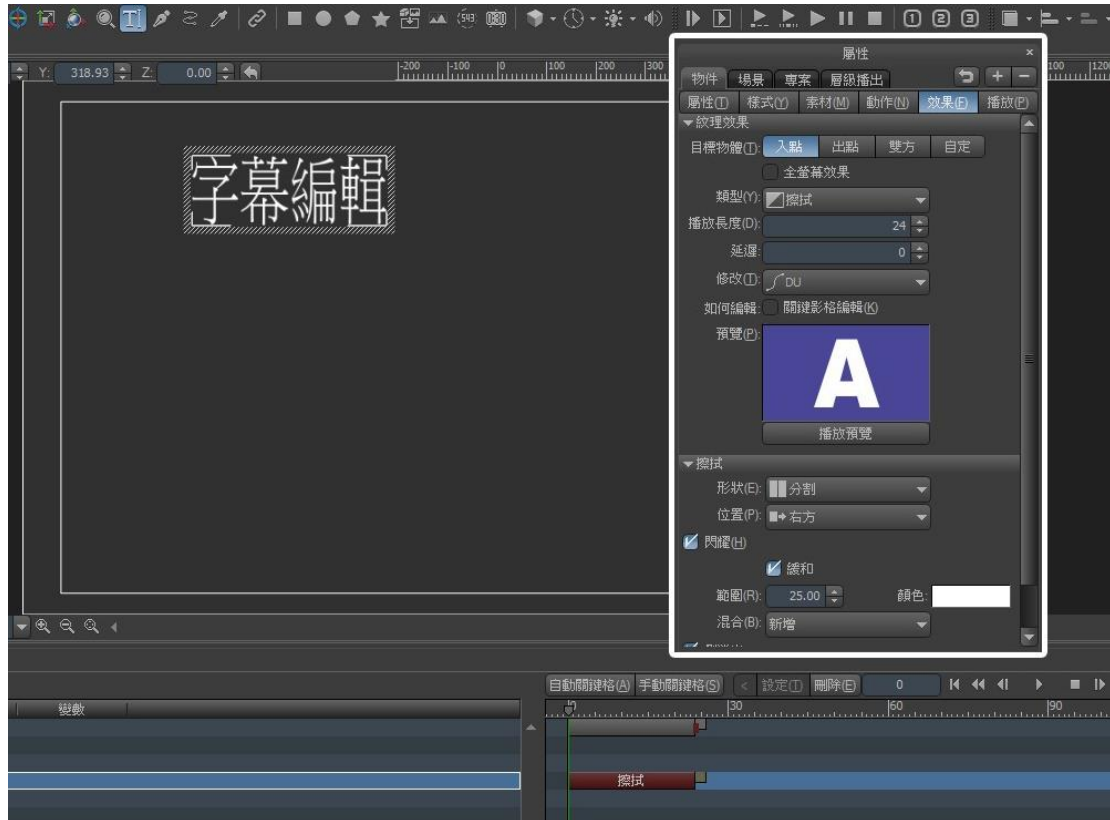
- a. 點擊素材，找到對應的時間軸，移動時間軸至欲設定關鍵格的時間點。
- b. 設定素材的變化，可直接縮放、移動素材，或透過屬性視窗調整參數。



◇ 自動：調整參數時會自動加入關鍵格／手動：需額外點擊設定按鈕新增

## 2. 特效模版

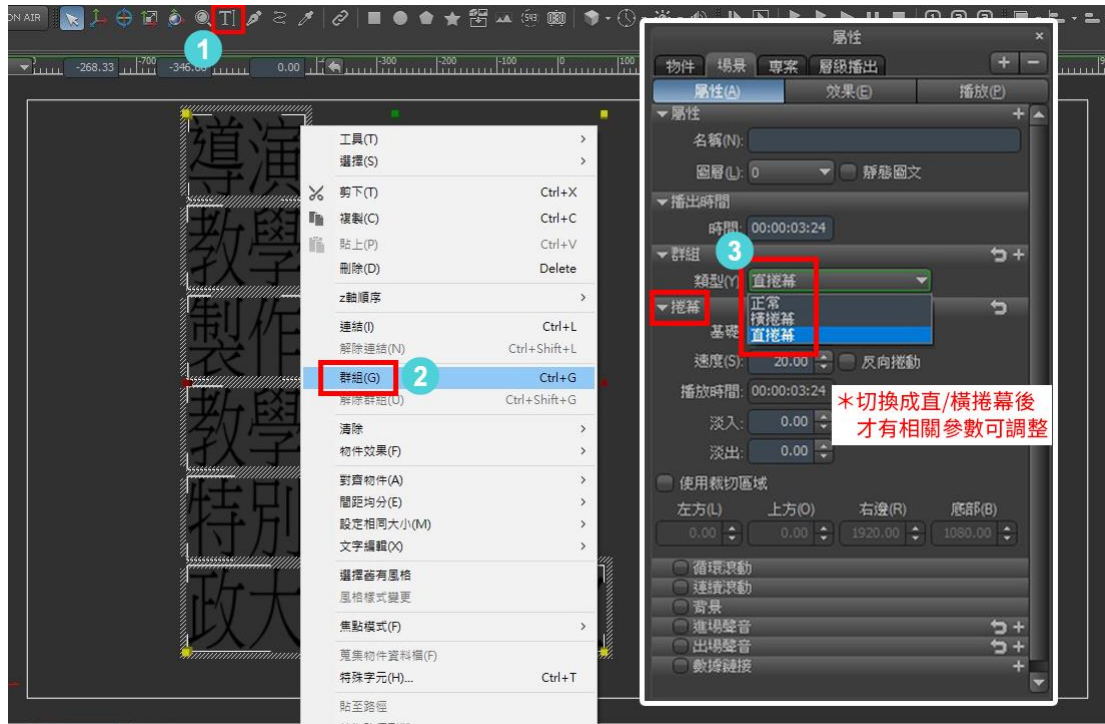
- a. 點擊素材，在屬性視窗>物件>效果欄點選套用特效的時間點（入/出點等），再選擇類型（特效）。



- b. 選擇類型後可針對該特效調整參數，並可在下方預覽視窗檢視效果。
- c. 設定播放長度後，時間軸便會自動產生關鍵格。

## 五、製作捲幕

1. 先依「二-1. 新增文字」建立捲幕文字內容，新增多行文字後拖動滑鼠將文字一起圈選起來，點擊滑鼠右鍵選擇「群組」。



2. 到屬性視窗>場景>屬性>群組類型，選擇直/橫捲幕。(直/橫為移動方向)
3. 依照需求及設計編輯捲幕相關參數。

## 六、播放模式

1. 時間軸左上方有「播放」分頁，可切換至播放模式。
2. 播放以場景為單位
  - 紅框為「Program」，指目前正在播放的場景
  - 綠框為「Preview」，指預備下一個播放的場景



## 七、 常用快捷鍵

- F1：開啟 KarismaCG 原文說明書
- F2：更改場景名稱
- F3：開關屬性視窗
- F4：開關時間軸視窗
- F5：(在播放時) 播出所選場景
- F7：(在播放時) 將第一個場景設為 Preview
- F8：(在播放時) 將所選場景設為 Preview
- F9：開啟場景檔
- F10：儲存場景檔

## 補充：新棚電源開機順序

1. 開啟副控室電箱（總電源電箱右下角三個開關：機櫃、監視器、控制桌）。



2. 開啟字幕機電腦主機（機櫃）。