

新棚 3play 慢播機教學

一、設備介紹

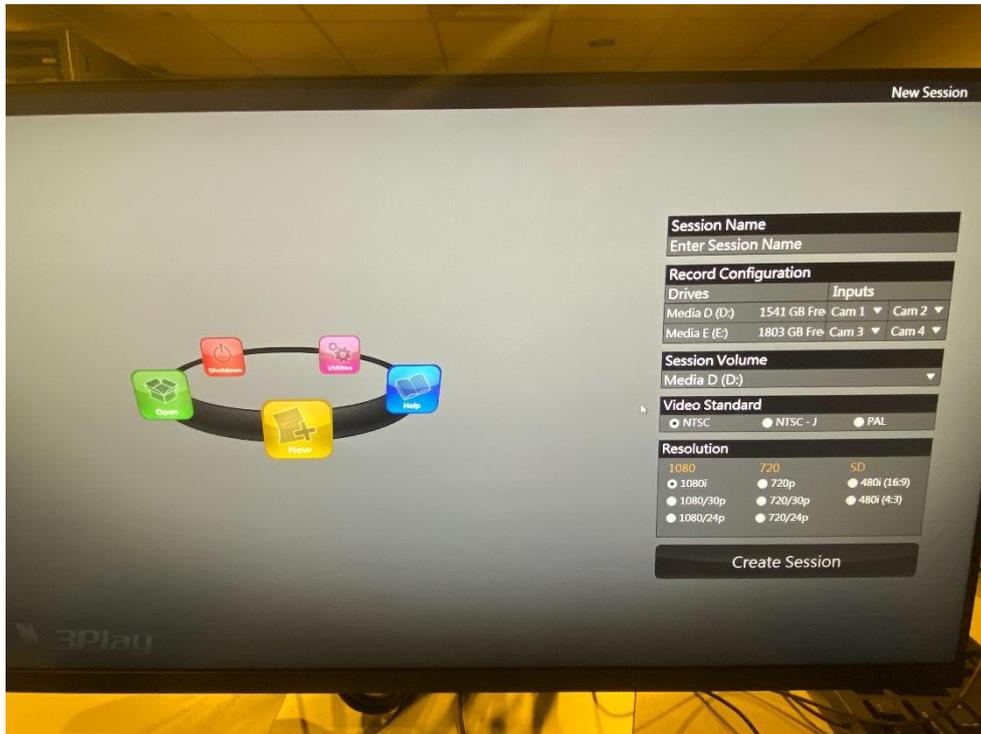
3play 主機



控盤



操作介面



二、開機

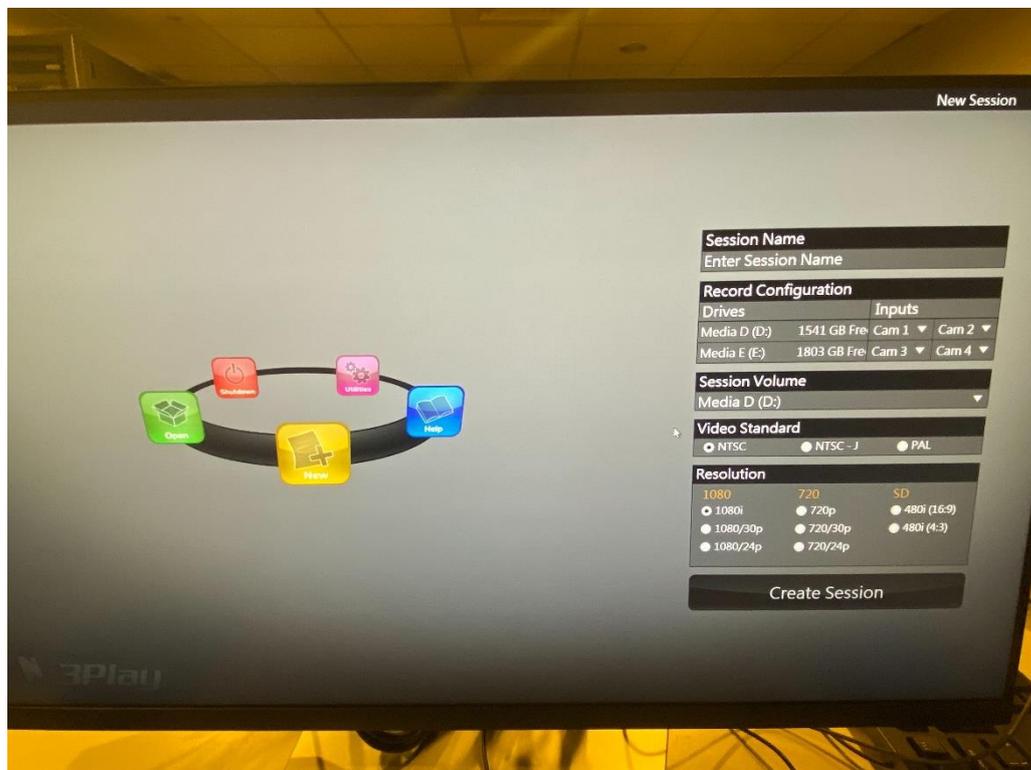
1. 打開機櫃



2. 按下黑色按鈕，主機顯示藍燈表示開機中。



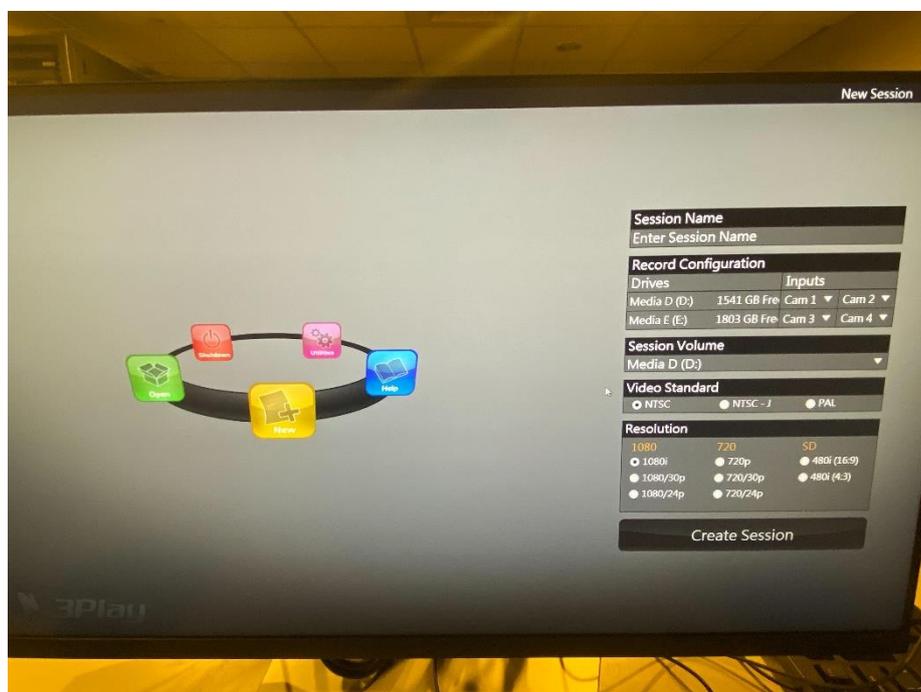
3. 螢幕亮起，等待後直接進到操作介面，開機完成。



三、開機介面介紹

NEW 區: 新建檔案

1. Session name: 檔案名稱，預設為當天日期。
2. Record Configuration: 選擇各 input 錄製檔案儲存位置，如選擇 none 該 input 不會被錄製。
3. Session Volume: 選擇專案檔儲存位置。
4. Video Standard: 可選擇影片格式(台灣選擇 NTSC)
5. Resolution: 選擇錄影格式，最高可錄製 1080/60i (不支援 1080/60p)，
如 input 接 cam 的話要確保攝影機錄影格式與專案相同，否則無畫面。



Open 區:

可開啟先前錄製舊檔。

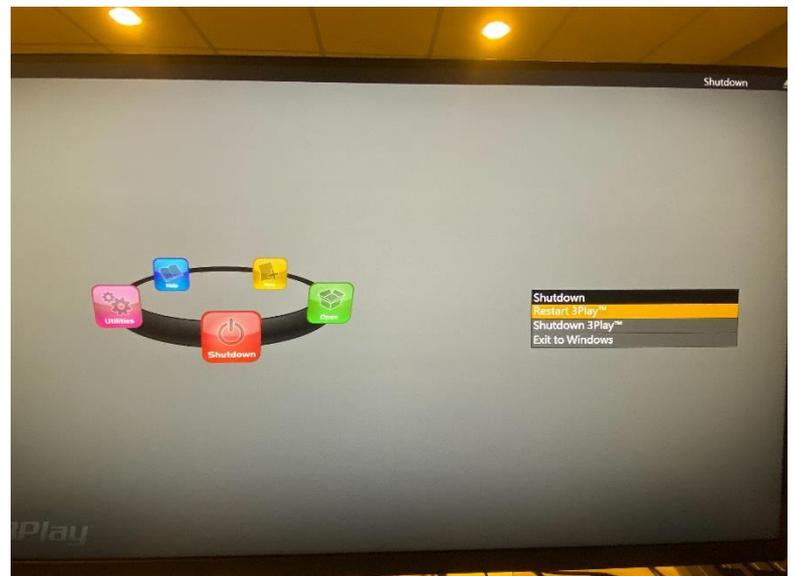


Shutdown:

Restart 3play: 重新啟動

Shutdown: 關機

Exit to windows: 可到桌面。

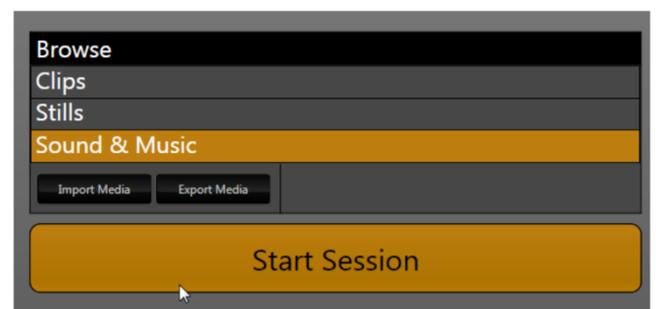


選擇開新專案 or 舊檔後會進入此頁面，可

在此選擇 Import Media 匯入檔案。

(可至 3play 主機插入隨身碟匯檔，切記!

儲存檔案資料夾檔名不可有中文)



四、操作介面介紹

Monitoring

3play 總共有四個 input、兩個 output(A+B)。

Recorded camera: 可查看目前參與錄製的 input(可在開新專案頁面選擇)

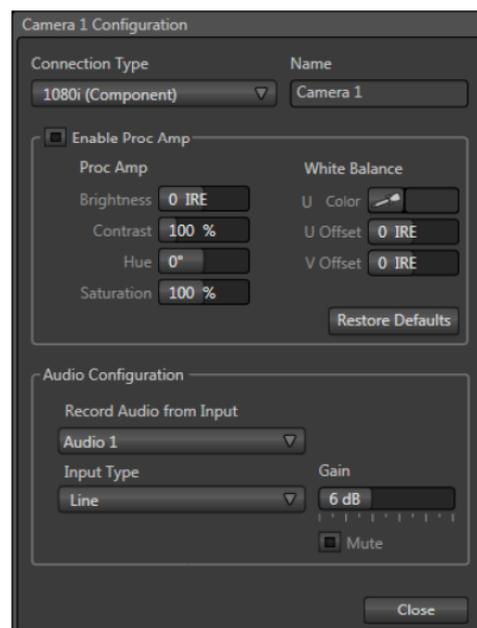
Camera1~4: 可查看目前各 input 訊號。

Input: Input1、Input2、Input3 分別輸入 Cam1、Cam2、Cam3 畫面，按下 record 即可錄製各 cam 畫面(如要使用 3play 錄製導播台 program 可將訊號接至 input4)。

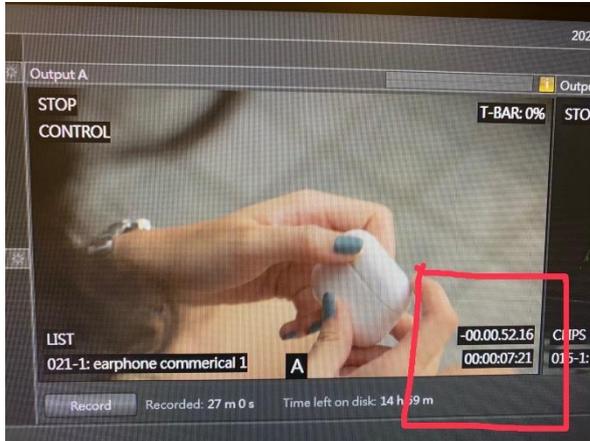


* 按下 Record 即可錄影，也可由控盤按錄影，按 in、out 點也會開始錄影

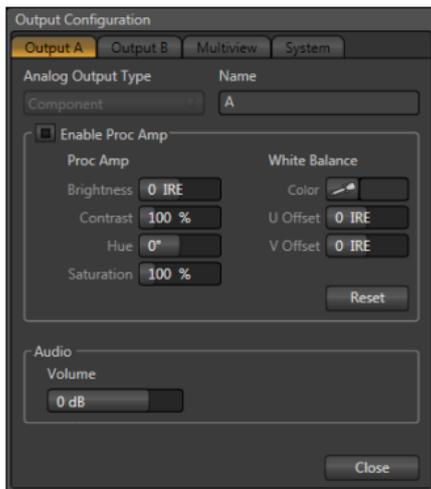
* 每個 input 右上角小齒輪點進去可調整亮度、對比、色相、飽和度等等。



Output: OutputA 與導播台 Input5 連動，OutputB 與導播台 Input6 連動，
 可在此播放 VCR 供導播 on 畫面。



* 上面秒數為剩餘秒數，下面秒數
 為播放秒數。(播放 playlist 時上面
 為整個 playlist 剩餘秒數，下面為
 單個 clip 播放秒數)



* 可調整 OutputA、OutputB 畫面亮
 度、對比、飽和等等。

Cliplist

| Clips List | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|
| Event ID | In Point | Out Point | Duration | Input 1 |
| 002 | 07:58:22:26 | 07:58:38:01 | 00:00:15:06 | long rush east end-zone |
| 003 | 18:12:47:10 | 18:13:23:04 | 00:00:35:19 | Smith fumble east end-zone |
| 004 | 17:52:09:09 | 17:52:43:10 | 00:00:34:01 | first td end-zone |
| 005 | 00:00:00:00 | 00:00:05:00 | 00:00:05:00 | ----- |

為 3play 素材庫，可按 add 匯入影片或打 in、out 點成 Event，每個 event 為

單次播放，播放中的影片 Event ID 會顯示紅色，要放影片需滑鼠雙擊 or 控盤按播放。

* 有 4 個 bank，每個 bank 有 4 個 page，總共有 16 種 Cliplist 組合。

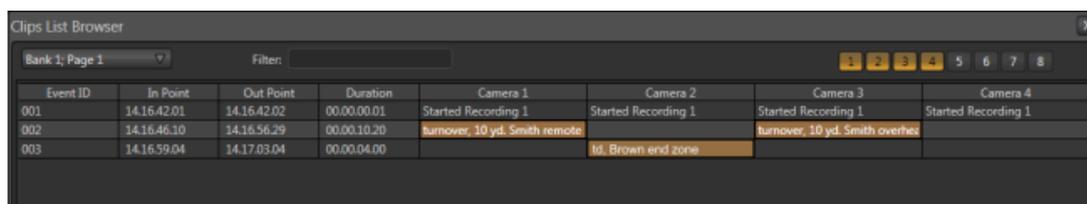
* 可用控盤搭配控盤滾輪打 in、out 點(擷取現場轉播畫面)，In Point 為影片開始秒數，Out Point 為影片結束秒數，Duration 為影片長度，長按控盤

ALT+In、out 可修改 In、Out 點。

※In out 點: 可擷取現場 input 畫面匯成 Event(每個 input 都會被擷取)，假設轉播棒球賽時 input 分別接 4 個 cam，打 in、out 點便會擷取同一時間揮棒出去的四個 cam 的畫面匯成一個 Event(此 Event 有四個 input 畫面，可選擇在 output 播放哪個 input)，點擊此 Event 按 ADD TO PLAYLIST 會匯入四個 INPUT 檔案至 PLAYLIST(PLAYLIST 會有四個 CLIP 幾之 1、幾之 2、幾之 3、幾之 4)，也可在 CLIPLIST 單獨選擇匯入某個 INPUT。

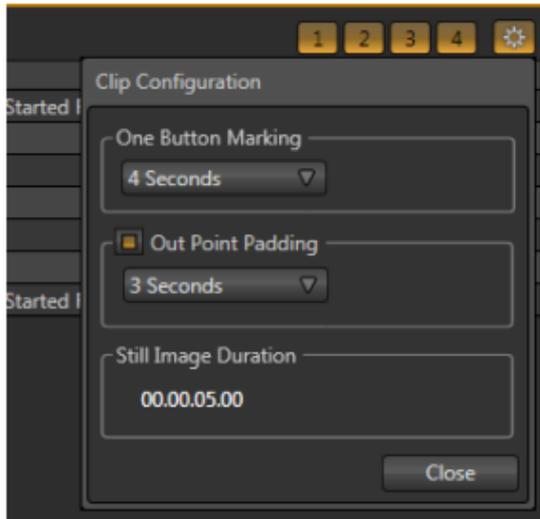
* Event(包括 vcr)可按控盤 ALT+In、out 修改 In、Out 點。

* 每個 INPUT 的 started recording1 為錄影次數，如果錄製 3 次便為 started recording3，代表每個 input 有 3 個檔案。



The screenshot shows a software interface titled "Clips List Browser". At the top, there is a dropdown menu for "Bank 1, Page 1" and a "Filter" input field. Below this is a table with columns for "Event ID", "In Point", "Out Point", "Duration", and four "Camera" columns (Camera 1 to Camera 4). The table contains three rows of data. The first row (Event ID 001) shows "Started Recording 1" for all cameras. The second row (Event ID 002) shows "turnover_10 yd. Smith remote" for Camera 1 and "turnover_10 yd. Smith overhea" for Camera 3. The third row (Event ID 003) shows "Id. Brown end zone" for Camera 2. The Event ID 002 is highlighted in red.

| Event ID | In Point | Out Point | Duration | Camera 1 | Camera 2 | Camera 3 | Camera 4 |
|----------|-------------|-------------|-------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|
| 001 | 14.16.42.01 | 14.16.42.02 | 00.00.00.01 | Started Recording 1 | Started Recording 1 | Started Recording 1 | Started Recording 1 |
| 002 | 14.16.46.10 | 14.16.56.29 | 00.00.10.20 | turnover_10 yd. Smith remote | | turnover_10 yd. Smith overhea | |
| 003 | 14.16.59.04 | 14.17.03.04 | 00.00.04.00 | | Id. Brown end zone | | |



* 右上角可選擇顯示 input1~4，沒用到的軌可點擊關掉。

* 齒輪點開為 Clip Configuration

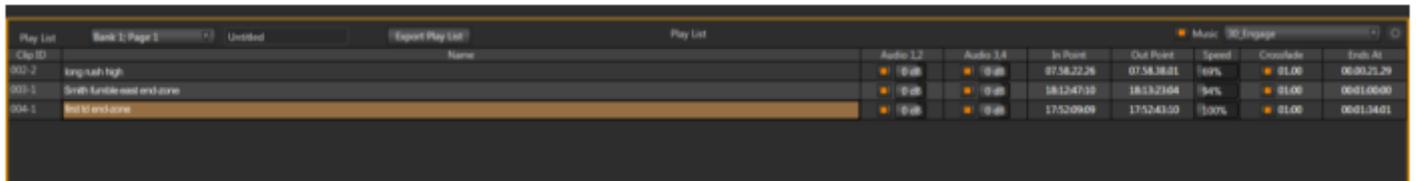
3play 主要支援轉播體育賽事，以下為一些相關按鍵:

One Button Marking: 前面說過用控盤打 in、out 點會成為一個 Event，但假設今天在轉播棒球賽，我們無法準確抓到打 in 點的時機，one button marking 讓我們可以打 out 點即可，打下那刻系統會根據選擇秒數自動回推 in 點成為一個 Event。

Out Point Padding: 指播完一個 Event 的長度後再額外撥放幾秒(如果 vcr 長度到底並不會繼續播放喔)，選擇 infinite 便可無限播放(delay live)，假設你用 in、out 點擷取一個棒球員揮棒的畫面，選擇 infinite 便會沿著這個時間點繼續往下播放，便為 delay live(delay live 也可直接用調節輪(周杰倫?)倒轉 live 時間再按播放，記得要先按錄影才能調整喔!)，Out Point Padding 只會在 Cliplist 作用，輸到 Playlist 時並不會。

Still Image Padding: 撥放字卡時所停留的時間。

Playlist



| Clip ID | Name | Audio 1.2 | Audio 1.4 | In Point | Out Point | Speed | Crossfade | Ends At |
|---------|----------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------|-----------|-------------|
| 002-2 | linguist high | 0:00 | 0:00 | 07:58:22.26 | 07:58:38.01 | 100% | 01.00 | 00:00:25.29 |
| 003-1 | smith kastle east end zone | 0:00 | 0:00 | 18:12:47.10 | 18:13:23.04 | 94% | 01.00 | 00:01:00.00 |
| 004-1 | smith kastle zone | 0:00 | 0:00 | 17:52:09.09 | 17:52:43.30 | 100% | 01.00 | 00:01:34.01 |

為 3play 播放清單，從 Clist 插入影片(切記一定要先從 clist 匯入檔案才可插入 playlist。)，可自己搭配 playlist 主題，會順播每個 clip 直到此 Playlist 播完，播放中的影片 Clip ID 會顯示紅色，要放影片需滑鼠雙擊 or 控盤按播放。

* 有 4 個 bank，每個 bank 有 4 個 page，總共有 16 種 Playlist 組合。

* 也可長按控盤 ALT+In、out 搭配控盤滾輪修改 In、Out 點。

* Speed 可控制每個 Clip 的速度。

* Crossfade 可選擇轉場要不要溶接。

* Ends At 可知道每個 clip 結束秒數，最後的影片秒數便是單個 Playlist 總長度。

* Export Play List 可將 Playlist 輸回 Clist 的一個 Event。



* 點 loop Playlist 便可循環播放(控盤可按 ctrl+playlist)

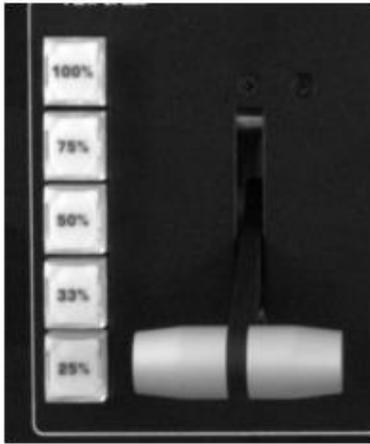
五、控盤介紹



*可選擇要操控 OutputA or OutputB，按

下 A+B 表示播放、停止、慢動作會彼此連

動。(可選擇 A+A+B or B+A+B，操控頁面還是以前者為主)



* 可選擇播放影片速度，操縱桿往下推到底影片會停止。



* REMOVE 可移除 Cliplist 裡的 event(clip) or Playlist 裡的 clip。

* ADD TO PLAYLIST 可新增 Cliplist 裡的 Event 去 playlist。

* 按 REC 鍵開始錄影，要中斷錄影需按住 ALT+REC 才可。

* 可選擇在哪個 OUTPUT 控制哪區。



Live 為現場轉播畫面(如要使用滾輪回溯時間須先按錄影鍵)



* P1、P2、P3、P4 在

CLIPLIST、PLAYLIST 按鈕下可

以選擇 P1~P4 進行換頁，在

LIVE 按鈕下為切換每個 INPUT 畫面。



|◀ 在 CLIPLIST or PLAYLIST 可選擇上個 CLIP(EVENT)

▶| CLIPLIST or PLAYLIST 可選擇下個 CLIP(EVENT)

■ 暫停鍵

▶ 播放鍵

FAST JOG: 按下後調節輪幅度變大

調節輪: 旋轉旋鈕可控制每個 CLIP

的時間軸(選擇 IN、OUT 點)，在 LIVE 按鈕下要錄影後才可調整。