

棚內錄放機教學講義



- | | |
|------------------|-----------|
| 1: 卡槽 | 6: 耳機音量旋鈕 |
| 2: 選單按鈕 | 7: 卡槽選擇鍵 |
| 3: 選單控制旋鈕(按壓為選擇) | 8: 播放功能按鍵 |
| 4: 電源鍵(長按以開關機) | 9: 錄影鍵 |
| 5: 耳機插孔(按下以鎖定) | |

卡槽

亮綠燈的卡槽為目前錄製的卡槽，可使用Slot鍵進行切換，螢幕左下方會顯示卡槽資訊，途中的99%為當前卡槽剩餘空間

STATUS

顯示當前資訊，可透過旋鈕切換檢視

DISP

和相機的DISP類似，可以選擇螢幕上Overlay的資訊要不要顯示

CONFIG

設定選單，如果沒有電腦可以進行設定，就必須從此進行調整

MEDIA

媒體記錄相關的設定，對應電腦畫面中的Media選單

MEDIA STATE

Record Play: 錄放機功能

Data-LAN: 網路磁碟，此模式下無法錄影/播放媒體，可以將錄放機視為網路磁碟，透過網路分享的方式將檔案存入

透過電腦設定：

打開網路選單>其他裝置>Ki Pro Ultra Plus>點擊開啟

以下為各選單的說明：

Status

當前設定狀態的總覽，包括input、影像格式、錄製設定、

Config

Encode Channel: 有Single和Multi Channel兩種模式，Single會將四個輸入的訊號組合成一個4K的畫面，Multi Channel則是可以分別錄製2到4個HD的畫面

Multi Channel模式

Channels to Record: 選擇要錄製的軌道，

SDI Monitor / HDMI Out Channels

錄放機可以透過SDI/HDMI連接其他螢幕做監看，可以在此選擇要監看所有或者特定一路的畫面

3G SDI LEVEL

編碼格式的設定，請將設定維持在Level A(導播機只支援Level A)

HDR Mode

當前設備不支持，請維持在off

LCD OverLay Opacity

螢幕上Overlay資訊的透明度

Video Input

影像輸入的訊號格式，無特別需求的話請維持在SDI YCbCr(SDI光纖)

Headphone Audio

選擇耳機監聽哪一軌的聲音

Audio Input

設定聲音訊號的輸入源

Analog Audio

類比訊號在線路過長是容易出現衰減，可以透過這項設定來設定增益

Genlock

目前新聞館影棚內的導播台、攝影機、字幕機皆不需要鎖Genlock，因此請將設定維持在Freerun

Loss of Video/Dropped Frames

影像訊號中斷後是否繼續錄影，建議將設定維持在CONT Rec/Continue

Video SG Frmt

錄置的Frame rate格式，可以根據後置的剪輯需求做調整

Custom Clip Name

自訂錄製檔案的名稱

Preset

可以將設定檔儲存成設定檔