

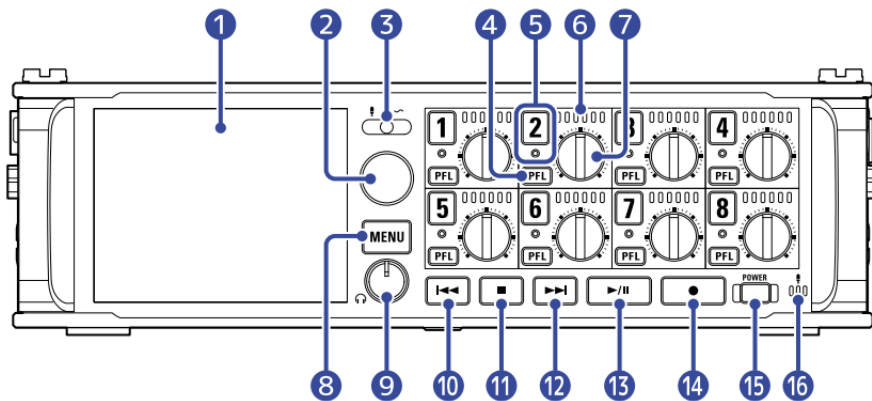
ZOOM F8n Pro 使用手冊

ZOOM F8n Pro配件：

F8n Pro主機	1台
變壓電源線	1條
D-tap轉Hirose 4pin線	1條
Mini Phone轉接頭	1個
32GB記憶卡	1張
F8n收納包	1個
收納包隔板	1大1中3小
收納包背帶	1條

外觀介紹

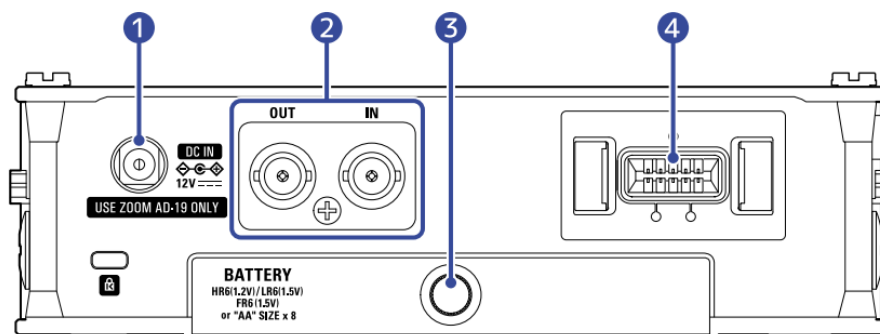
正面



- ❶ 螢幕 (LCD)：顯示操作狀態和MENU介面。
- ❷ 滾輪：用於選擇MENU介面中的選項，按壓表示確認操作。
- ❸ Slate 開關：往左撥-開啟Slate Mic，將錄音機本身作為麥克風使用；往右撥-開啟標準音。
- ❹ PFL 按鍵：用於顯示 PFL 介面，可調整該軌相關設定。所選音軌的狀態指示燈將亮橘色。
- ❺ 音軌按鍵/狀態指示燈：按下音軌按鍵，狀態指示燈將亮紅色，表示該軌已開啟並可錄音。
- ❻ LED 音量顯示器：顯示該音軌的輸入音量。
- ❼ 音軌旋鈕：預設為控制Fader。可調整設定，該旋鈕同樣可以控制Trim和Pan。
- ❽ MENU 按鍵：顯示選單頁或返回上一頁。
- ❾ 耳機音量旋鈕：調整耳機音量。
- ❿ REW 按鍵：快退及跳至上一音檔。
- ⓫ STOP 按鍵：停止錄音和播放。

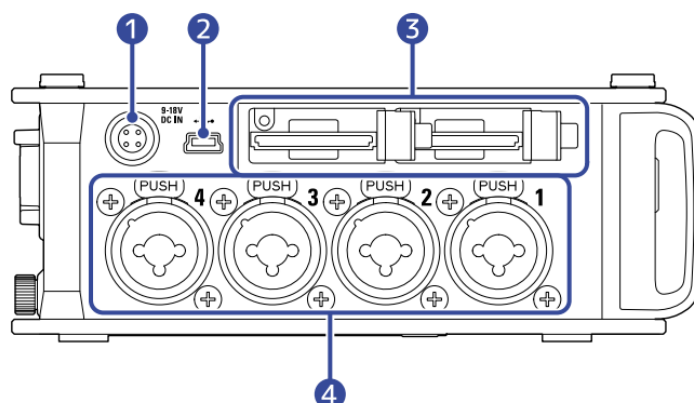
- 12 FF 按鍵：快進及跳至下一音檔。
- 13 PLAY/PAUSE 按鍵：開啟和暫停回放。
- 14 REC 按鍵：開啟錄音。
- 15 Power 按鍵：開啟/關閉電源。
- 16 Slate Mic：開啟slate開關時的麥克風孔。

背面



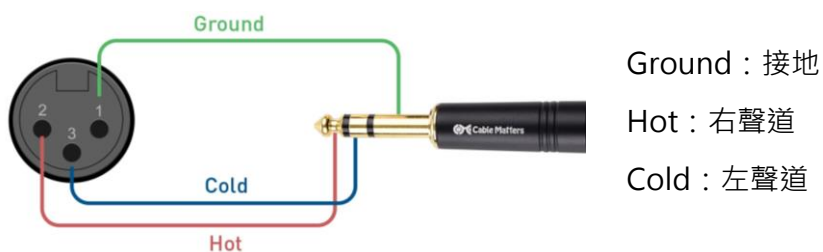
- 1 12V DC IN 接孔：可用附的AC電源線連接電源。
- 2 TIMECODE IN/OUT 接孔：可用BNC線輸入和輸出TC。
- 3 電池蓋：轉開螺絲可打開電池蓋，選擇此種供電方式時需裝入8顆3號AA電池。
- 4 MIC IN 接孔：可以連接其他外接麥克風。

左面

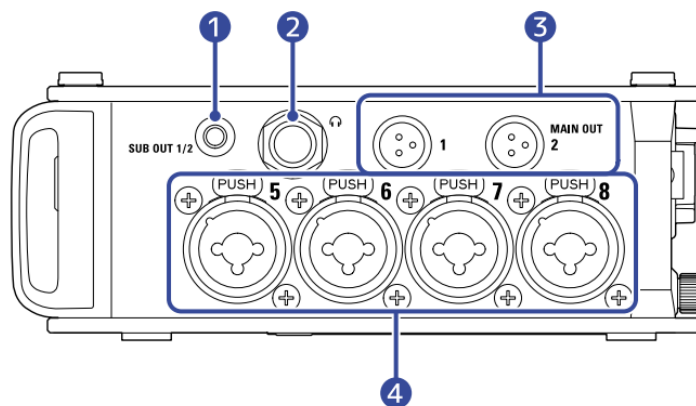


- 1 EXT DC IN 接孔：可用Hirose 4pin接頭的外接DC電源連接於此。
- 2 Mini-B USB 孔：連接電腦、手機或平板電腦後，可將 F8n Pro 作為SD讀卡機或外接Mixer。
- 3 SD 卡槽：可裝入 2 張 SD 卡。
- 4 Input 1-4：可以連接麥克風或樂器。輸入接孔兼容XLR接孔和TRS接孔。

如果想拔除所連接的XLR線，請按著該接孔的PUSH處拔出。



右面



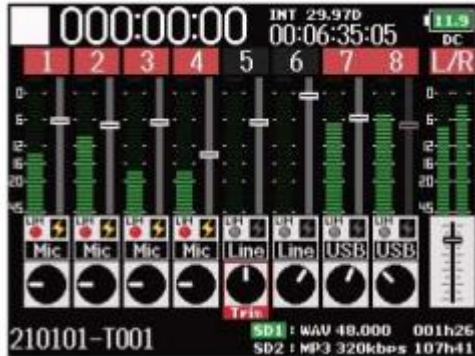
- ❶ SUB OUT 接孔：3.5mm (非平衡) 接孔用於輸出音訊。
- ❷ 6.3mm 耳機接孔
- ❸ MAIN OUT 接孔：通過 TA3 接孔的連接線將音訊輸出。
- ❹ Input 5-8：連接麥克風和樂器。輸入接孔兼容XLR接孔和TRS接孔。

如果想拔除所連接的XLR線，請按著該接孔的PUSH處拔出。

LCD介面

可用滾輪切換不同Level Meter，分為以下格式

- 預設主畫面



瀏覽目前在錄音的軌道介面。
可透過各軌道的音軌旋鈕調整fader
滾輪可切換並調整各軌道的Trim(增益)

- MAIN OUT / SUB OUT設定介面



可調整MAIN OUT/SUB OUT的設定

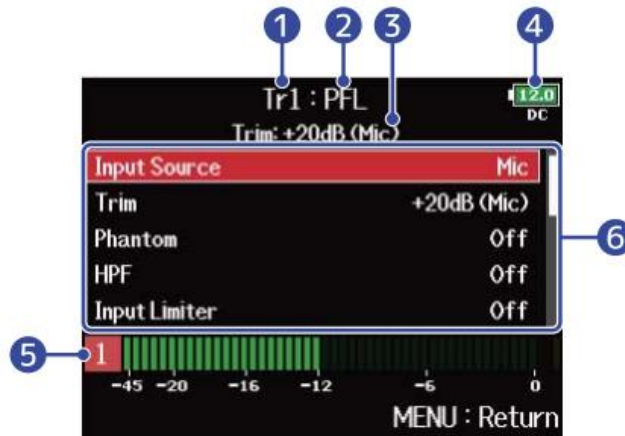
- 水平方式顯示各軌音訊量表



PFL

=pre-fader listener 監聽未經fader調整的聲音

按下PFL按鈕可進入各軌道的PFL設定，並監聽此軌道



❶ 音軌名稱

❷ PFL 模式

❸ 增益數值 / 輸入訊號來源

❹ 供電方式以及剩餘電量

❺ 音量顯示條

❻ 輸入設定，可用滾輪調整切換

- Input Source：設定輸入訊號來源。
- Trim：調整增益。
- Phantom：使用電容式麥克風時需開啟幻象電源以供電。
- HPF：設定High Pass Filter。
- Input Limiter：設定Limiter。
- Fader：設定監聽音量。
- Pan：調整音向。
- Stereo Link：連結兩軌道做立體聲。

(連結兩軌方式：同時按住兩軌數字鍵，如圖右)

- Stereo Link Mode：設定立體聲連接模式。
- PFL Mode：調整此軌道在PFL介面時，要監聽PFL或Solo (Post Fader)的聲音。

MENU

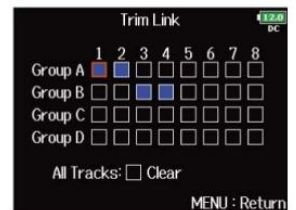
1. FINDER : 顯示SD卡內的檔案內容、儲存空間

2. META DATA

- a. Note : 使用滾輪編輯此Take的筆記備註
- b. Scene Name Mode : 設定不同檔案命名方式
- c. User Scene Name : 設定檔名
- d. Scene Increment Mode : 設定檔名編號遞進命名方式
- e. Track Name : 設定各軌道名稱

3. INPUT

- a. Input Source : 可設定各軌輸入訊號來源。
- b. HPF : 相當於low cut的概念，低於所設定頻率的聲音將被過濾掉，不會聽到。
- c. Input Limiter : 調整各軌道的訊號極限值，避免輸入過大的音訊。
- d. Phase Invert : 設定輸入訊號的波形反轉。
- e. Phantom : 使用電容式麥克風時，開啟或關閉幻象電源。
 - Power Saving : 可在播放時關閉幻象電源減少耗電。
- f. Plugin Power : 不同於Phantom 的供電設定，若外接麥克風 (MIC IN 接孔) 需要供電，才需開啟此設定。
- g. Stereo Link Mode : 設定立體聲連接的左右軌道，
也可切換Stereo Link 或 MS Stereo Link (普通立體聲)
- h. Trim Link : 可同時調整多軌的輸入增益。
(注意：同一音軌不可同時被設定在兩個以上的群組)
- i. PFL Mode : 調整各軌在PFL介面時，要監聽PFL或Solo (Post Fader) 的聲音。



4. OUTPUT

- a. Headphone :
 - Headphone Routing : 設定輸出至耳機的軌道
 - Alert Tone Level : 耳機提示音音量 (錄音機有警示時響起)
 - Volume Curve : 設定調整耳機音量旋鈕時的音量曲線。
 - Digital Boost : 提高耳機的輸出訊號使錄音時減少干擾。
- b. Output On/Off : 開啟/關閉軌道的輸出。

- c. Output Level : 設定輸出訊號種類。
- d. Output Delay : 若輸出訊號的時間不同步，可做微調以校準。
- e. Output Limiter : 調整訊號極限值，避免輸出過大的音訊。
- f. MAIN OUT Routing : 設定輸出至MAIN OUT的軌道
- g. SUB OUT Routing : 設定輸出至SUB OUT的軌道

5. REC

- a. Rec to SD1/Rec to SD2 : 錄製檔案類型如下表格

檔案類型	錄製音軌	說明
None	-	不進行錄製
Track1-8(Poly WAV)	所選音軌	多軌一檔案
Track1-8 (Mono/Stereo WAV)		一軌一檔案
Track1-8 + L/R (Poly WAV)	所選音軌+L/R軌	多軌一檔案
Track1-8 + L/R (Mono/Stereo WAV)		一軌一檔案
L/R (Stereo WAV)	L/R軌	內建Mixer混音後的檔案
L/R (Stereo MP3)		

※注意：若SD1卡槽的SD卡儲存空間已滿，F8n會預設讓SD2的SD卡繼續錄製，因此請勿在錄音中拔除任何記憶卡，否則錄製的檔案可能會毀損。

- b. Sample Rate 取樣頻率
可調整
- c. WAV Bit Depth : 位元深度
可設定 16-bit Linear、24-bit Linear 或 32-bit Float
- d. MP3 Bit Rate : MP3的位元速率
可設定 128 kbps、192 kbps 或 320 kbps
- e. Pre Rec 預錄功能：檔案根據不同取樣頻率有不同預錄秒數

WAV	44.1 kHz	6 秒
	47.952 kHz	6 秒
	47.952 kHz(F)	6 秒
	48 kHz	6 秒
	48.048 kHz	6 秒
	48.048 kHz(F)	6 秒
	88.2 kHz	3 秒
	96 kHz	3 秒
	192 kHz	1 秒
MP3	44.1 kHz	6 秒
	48 kHz	6 秒

- f. File Max Size :
 - Size : 設定錄音時檔案大小的上限，超過時會自動換下一個 take 繼續錄製。
 - Time Counter :
 - Continuous : 若錄製檔案達到上限，新檔案的錄製時間碼會接續。
 - Reset : 若錄製檔案達到上限，新檔案的錄製時間碼會重置。

6. PLAY : 調整播放檔案時的各種設定。

7. TIME CODE

- a. Timecode 模式
 1. Off : 關閉TC
 2. Int Free Run : 錄音機開機後即開始運行的TC
 3. Int Record Run : 錄音機開始錄音後運行的TC
 4. Int RTC Run : 錄音機內建時鐘運行的TC
 5. Ext : 外接TC
 6. Ext Auto Rec : 外接TC，但若外接TC停止，會暫停錄音

- b. Auto Rec Delay Time : 如果將 F8n Pro 設定為接收外部時間碼時自動開啟錄音，但時間碼傳輸過程，設備可能無法及時開啟錄音而錯過內容。為了避免此狀況，可以設定自動延遲錄音時間，即 F8n Pro 在接收時間碼後開啟錄音。
- c. Start Timecode : 由於內部時間碼在 F8n Pro 關機後會停止運行，當再次開機，時間碼將自動初始化。可設定開機時進行同步的時間碼。
 - Restart Time : 指定的時間值
 - RTC : 實時時鐘（開機時設定的時間），但可能會產生誤差。

8. SLATE

- a. Slate Mic : 可調整Mic Level、群組功能
- b. Slate Tone : 可調整Level、頻率、群組功能

9. SYSTEM

- a. Power Source : 設定不同供電方式
- b. Auto Power Off : 閒置10小時會自動關機
- c. Level Meter : 切換不同音量顯示模式
- d. PLAY Key Option : 錄音/播放時，按下暫停/播放鍵新增標記
 - Pause Only 按下後暫停錄音/播放但不標記
 - Pause&Mark 按下後暫停錄音/播放同時不標記
 - Mark Only 按下後但不暫停錄音/播放
- e. Track Knob Option : 改變各軌道旋鈕功能，預設為Fader旋鈕。
- f. Shortcut List : 快捷鍵功能選單
- g. Factory Reset : 恢復原廠設定

10. SD CARD

- a. Format : 格式化記憶卡

11. USB選單


- a. SD Card Reader : F8n本身可作為SD卡讀卡機
- b. Audio Interface : F8n可透過USB孔外接Mixer
- c. FRC-8 : ZOOM系統的外接Mixer
- d. Audio Interface with Rec : 透過USB同時使用SD卡讀卡機以及外接Mixer兩種功能

快捷鍵






■ 主界面

快捷键	说明
长按 	显示随后进行录音的 Take 文件的名称。 如: Scene001-T002
 + 	当屏幕显示主界面时, 场景将提升一个单位编号。
长按 	当屏幕显示主界面时, 之前录音的 Take 文件将移至 FALSE TAKE 文件夹。
长按 	当屏幕显示主界面时, 随后进行录音的 Take 文件的编号将提升或减小一个单位。
 + 1	开启“User Scene Name”界面。(→ 编辑场景名称)
 + 2	开启“Track Name”界面。(→ 改变下一录音 Take 文件的音轨名 (Track Name)) 录音过程中,  按键不需使用。
 + 3	开启“Trim Link”界面。(→ 同时调节多路音轨的输入电平 (Trim Link)) 录音过程中,  按键不需使用。
 + 4	开启“Note”界面。(→ 编辑下一录音 Take 文件的注释 (Note)) 录音过程中,  按键不需使用。
 + 5	清除电平表的限幅指示。 录音过程中,  按键不需使用。
 + 6	开启 L/R 音轨推子设置界面。 录音过程中,  按键不需使用。
 + 7	开启“Headphone Routing”界面。(→ 设置发送至耳机的信号 (Headphone Routing)) 录音过程中,  按键不需使用。
 + 8	禁用通过“Key Hold Target”设置的按键。(→ 设置按键或旋钮锁定 (Key Hold Target)) 录音过程中,  按键不需使用。
 + PFL (音轨 1)	优选当前所选 Take 文件。(→ 设置优选 Take 文件)
 + PFL (音轨 2)	开启“Timecode”界面。(→ 设置时间码功能)

■ 调音台界面

快捷键	说明
长按 	当屏幕显示主界面时，所选声像/推子将重置其默认数值。如果其数值已设置为默认数值，选择推子将静音音轨。

■ 字符输入界面

快捷键	说明
按下并转动 	垂直移动字符输入界面键盘中的光标。
 + 	删除字符输入界面中的字符。
 + 	将字符输入界面键盘中的光标移至“Enter”。

■ 信号发送界面

快捷键	说明
按下并转动 	垂直移动光标。