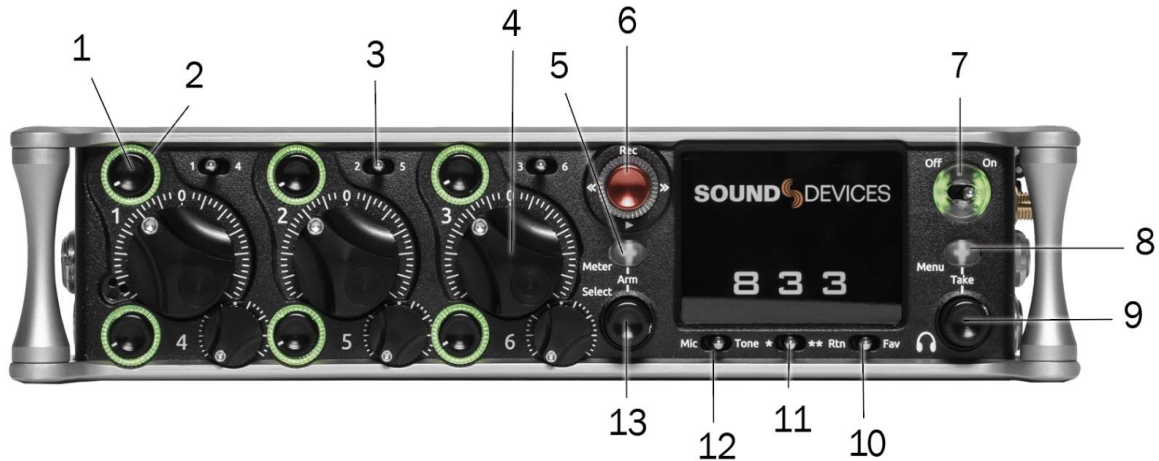


Sound Devices 833 講義

外觀介紹

正面



- ❶ Channel trim：開啟軌道並設定該軌增益值，此數值僅影響所有來源為 pre fader 的音量。
- ❷ LED 燈環：以不同顏色顯示軌道狀態如訊號狀況、solo、mute 及軌道是否啟動。
- ❸ PFL 撥桿：solo 該軌並可調整該軌設定，PFL 即為 pre / post fader listener，同時撥動 * 鍵和1-4的 PFL 鍵可開啟第7-10軌。
- ❹ Channel fader：調整 LR mix 軌及所有來源為 post fader 的音量。
- ❺ meter 鍵：切換不同預設主畫面顯示模式，或是回到主畫面。
- ❻ 錄音鍵：向上推為開始錄音。按壓停止錄音，非錄音狀態下按壓可顯示下一 take 的名字。向下推可回放，回放中向下推暫停回放，再向下推繼續回放。
- ❼ 電源撥桿、LED 指示燈：開啟/關閉電源。LED 指示燈如下說明：
電源狀態：依電量呈現綠色-黃色-紅色。
藍燈閃爍：電源關閉但時間碼保持運作。
黃燈閃爍：（有接DC電源時）裝置關閉且L型電池充電中。
黃燈恆亮：（有接DC電源時）裝置關閉且L型電池已充飽。
- ❽ MENU鍵：顯示選單頁或返回上一頁。
- ❾ 耳機旋鈕：旋轉調整耳機音量。按下可開啟預設列表。進入 Menu 時為選擇鍵。同時按下 Menu 鍵與此鍵可進入 take list。回放時長按此鈕後會進入 ‘Scrub Mode’，回放會隨著轉動此鈕的速度快進或快退，
- ❿ RTN / FAV 撥桿：切換來自 RTN 或 FAV 的音源。
- ⓫ */**撥桿：快捷組合鍵。

- 12 Slate mic/標準音撥桿：往左撥-開啟 Slate Mic，將錄音機本身作為麥克風使用；往右撥-開啟標準音。
- 13 選擇旋鈕：旋轉選擇不同軌道，同時按下 meter 鍵與此鍵可開啟/關閉軌道。進入 Menu 時為選擇鍵。錄音時按住此鈕並將錄音鍵向右推可標記Q mark。

背面



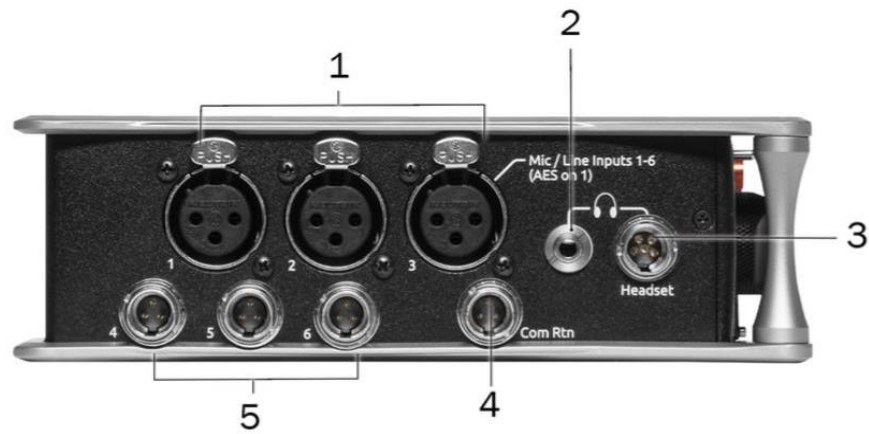
- 1 可接Sony L 型電池（中心提供 F970），在接上DC電源時可為 L 型電池充電。

上面



- 1 擴充埠：可連接 XL-AES 軌道擴充器。

左面



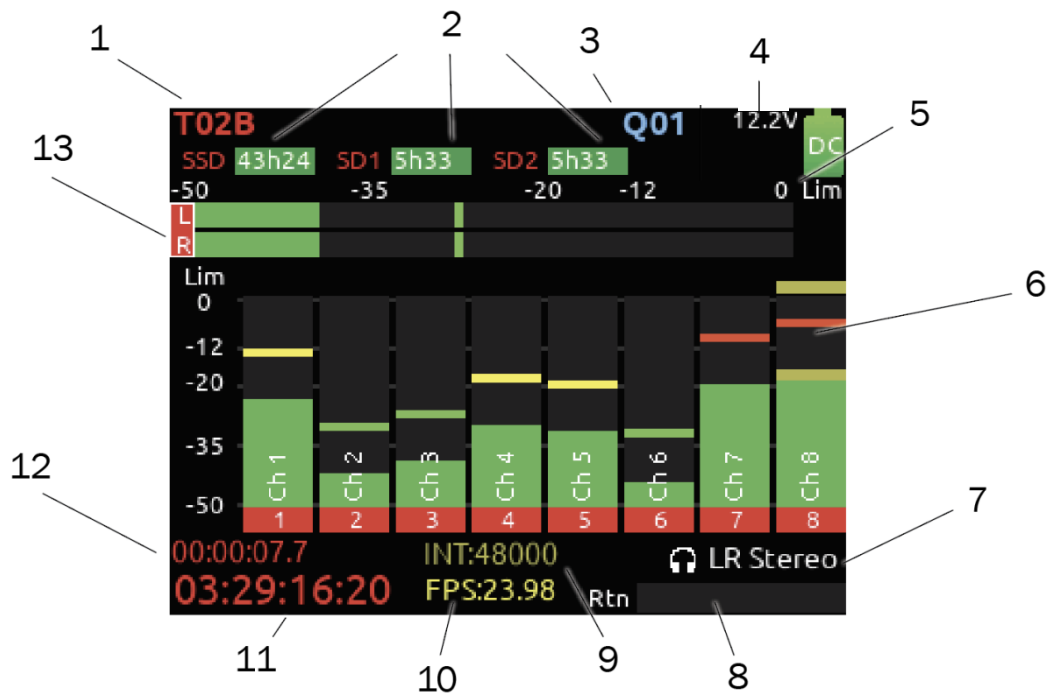
- ❶ Mic/Line Input 1-3 (XLR接孔)
- ❷ 3.5 mm 耳機孔
- ❸ TA5 耳機孔 (可連接耳麥式耳機作輸入輸出)
- ❹ Com Rtn TA3 孔
- ❺ Mic/Line Input 4-6 (TA3接孔)

右面



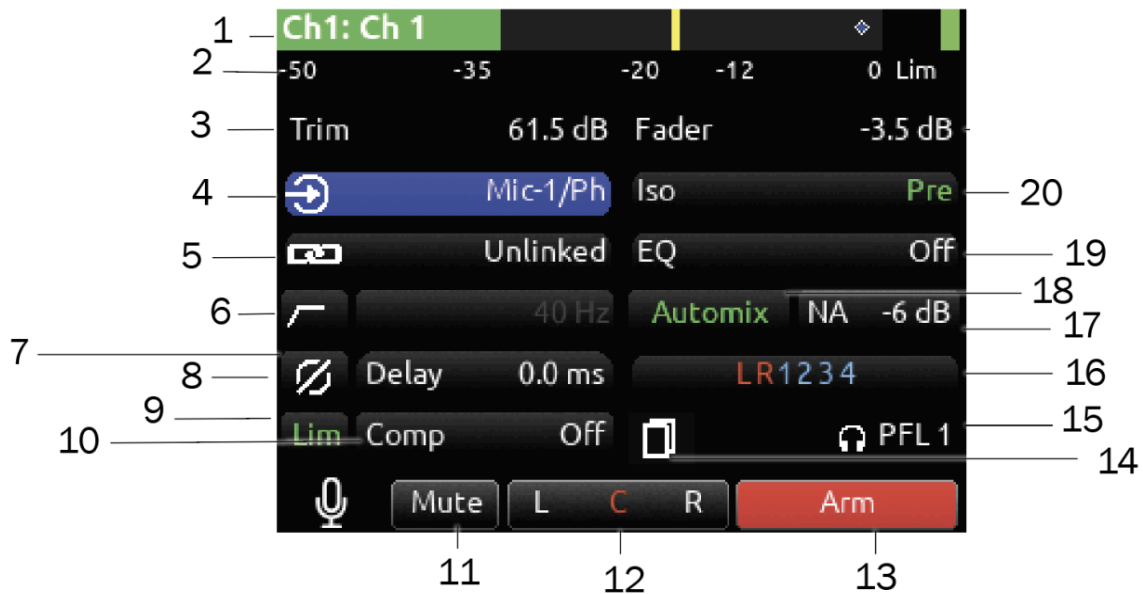
- ❶ RP-SMA-Male Wi-Fi 天線連接孔
- ❷ 6.3mm 耳機孔
- ❸ SD卡槽1、2
- ❹ USB C：可傳輸資料也可輸入/輸出音源
- ❺ USB A：外接鍵盤、遙控程式（USB Remote）或外接hub
- ❻ 電源輸入孔
- ❼ XLR 輸出孔
- ❽ rtn 輸入孔：rtn 即 return to audio，為額外的 3.5mm 音源輸入孔
- ❾ X3/X4 3.5mm 輸出孔
- ❿ X1/X2 TA3 輸出孔
- ⓫ Timecode（5pin lemo）孔：外接時間碼。

LCD介面介紹



- ① 當前 take name
- ② 833機體及SD卡1/2剩餘容量之可錄製時間（833本身有256G的儲存空間）
- ③ Q mark number
- ④ 剩餘電量或可用時間
- ⑤ 電量狀態及電力來源
- ⑥ 音軌量表
- ⑦ 耳機監聽模式
- ⑧ 監聽音源（rtn/fav）
- ⑨ sample rate
- ⑩ frame rate
- ⑪ timecode
- ⑫ 錄製時間
- ⑬ L/R mix 軌量表

軌道設定介面介紹



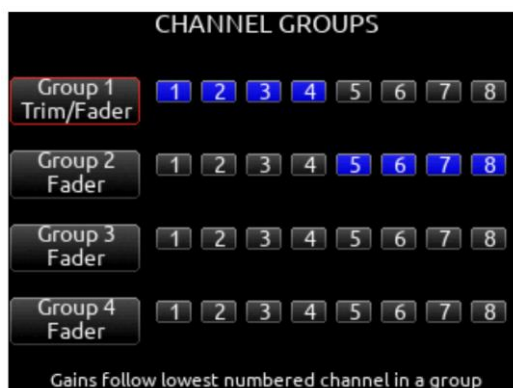
- ① 當前軌道及軌道名
- ② 音量
- ③ 軌道增益值（不同的 Input 種類有不同的增益值範圍）
- ④ Input 種類
- ⑤ channel link（例：若將1、2軌 link，則1為左聲道，2為右聲道）
- ⑥ HPF（High Pass Filter）：即為 Low cut
- ⑦ 綠色：波型反向／白色：波形正向
- ⑧ Input Delay
- ⑨ Limiter
- ⑩ Compressor
- ⑪ Mute
- ⑫ 聲道 panning
- ⑬ 軌道錄製開關（紅色為開啟，開始錄音時該軌會被錄製）
- ⑭ 複製該軌道設定，按進去後可選擇要複製哪些細部設定至任何軌道
- ⑮ 可在 HP preset 與 PFL 之間切換耳機監聽模式
- ⑯ Bus
- ⑰ 噪音抑制
- ⑱ Automix 開關
- ⑲ EQ 設定
- ⑳ 選擇 solo 該軌時監聽 pre fader 或 post fader

MENU介紹

* 因 833 與 633 的 Menu 差異不大，此處僅介紹 833 獨有的重點設定項目，其他功能可參考 633 教學講義。



- Channel Setup
 - Channel Grouping 群組功能



可至多分成四個群組，一個軌道僅能在一個群組。

將軌道群組後可一次調整群組內軌道的 trim / fade / mute / record arming / limiters / PFL mode / 供電，以群組內數字最小的軌道為調整基準。

* Group 2-4 中軌道的 trim 仍保持獨立，不會被群組。

- Buses

Bus 1: Bus 1

-50 -35 -20 -12 0 Lim

Iso

Pre = 1 2 3 4

Post = 5 6 7 8

Send = 5 6 7 8

Bus L R (Pre-NS)

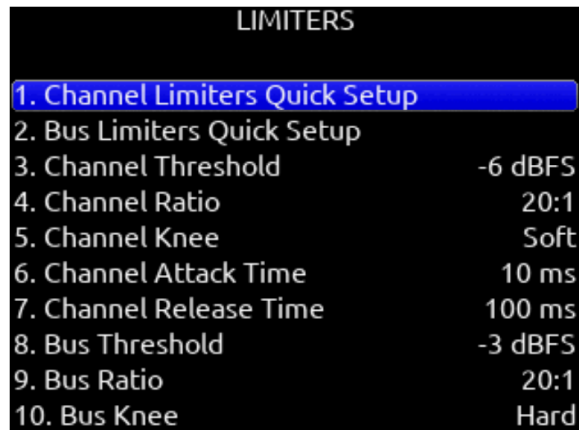
Com Rtn Link 1-2

Return 1 2 TONE

More.. SEND 12 dB Gain 0 dB Mute Coms Mute All

Bus 可理解為一個載體，設定要乘載的輸入源後，可以將此載體上的所有東西統一 ‘send’ 一個增益值，或做出效果。例如：將 Channel 1-3 設定為 Bus 1，並 send 3 dB 到 Bus 1 後，Channel 1-3 將會額外有 3dB 的增益。

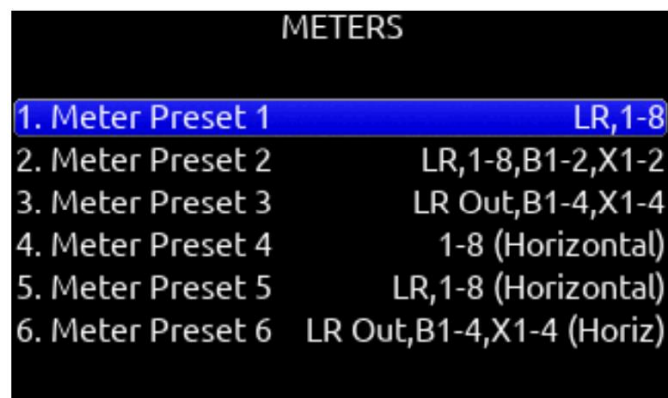
- Limiters



LIMITERS	
1. Channel Limiters Quick Setup	
2. Bus Limiters Quick Setup	
3. Channel Threshold	-6 dBFS
4. Channel Ratio	20:1
5. Channel Knee	Soft
6. Channel Attack Time	10 ms
7. Channel Release Time	100 ms
8. Bus Threshold	-3 dBFS
9. Bus Ratio	20:1
10. Bus Knee	Hard

- Threshold：啟動 Limiter 的閾值。
- Ratio：抑制音量的比例，例如 20:1 時表示每 20dB 壓縮為 1dB。
- Knee：Limiter 作用時的平滑度，Soft 使聲音較自然、柔和，Hard 則保留聲音顆粒的能量。
- Attack time：從音量觸動 Limiter 閾值到真正作用所需的時間。
- Release time：從音量低於 Limiter 閾值到停止壓縮所需的時間。

- Meters



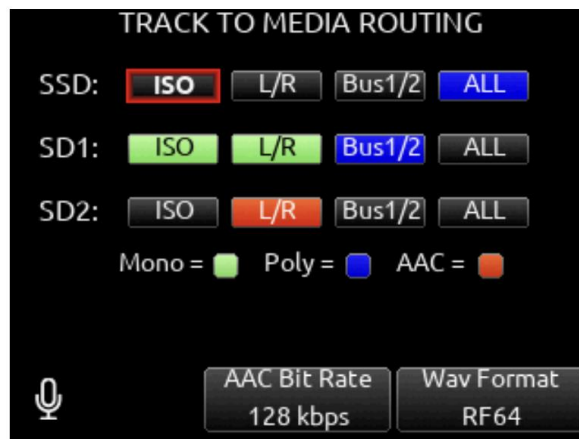
METERS	
1. Meter Preset 1	LR,1-8
2. Meter Preset 2	LR,1-8,B1-2,X1-2
3. Meter Preset 3	LR Out,B1-4,X1-4
4. Meter Preset 4	1-8 (Horizontal)
5. Meter Preset 5	LR,1-8 (Horizontal)
6. Meter Preset 6	LR Out,B1-4,X1-4 (Horiz)

主畫面預設模式，可選擇顯示不同軌道及顯示方向。選進去可調整更細部設定。

- Record & Play



→ Track to Media Routing



在各記憶體中選擇要錄製的軌道及檔案儲存方式，ISO 為各軌檔案，L/R 為 LR mix 軌檔案。

* 選擇錄製 AAC 檔時可於右下角調整 Bit Rate。

* 錄製一般 BWF Wav 檔時單個音檔若大於 4GB 將會被自動切分為多個音檔，若不想切分音檔可選擇錄製右下角 RF64 Wav 檔，可容納單個超過 4GB 的音檔。

→ Default Playback Drive：選擇回放時的記憶體。

→ Q marks：錄音時的標記

在錄較長的音檔時 Q mark 可幫助紀錄音檔位置，回放時就可省大量時間尋找想聽的片段。錄音時按住選擇鍵並將錄音鍵向右推可標記 Q mark；向左推為刪除 Q mark。回放時向右推一下錄音鍵可前往下一個標記點；向左推則前往上一個標記點。

- Slate / Coms / Returns



設定 Slate / Com mic 音源、Gain值。

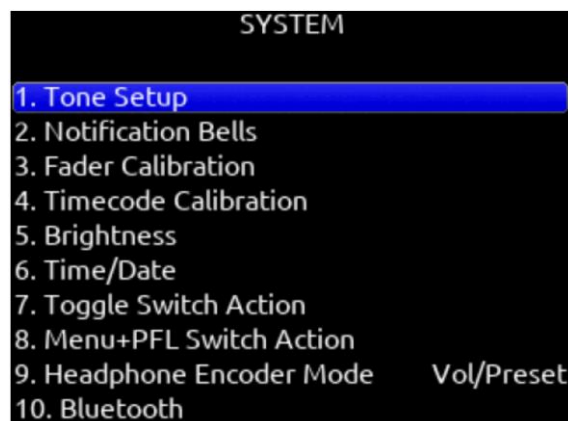
Slate / Com Routing 可選擇該音源輸出的位置。

- SuperSlot



此為連接 Sound Devices 無線接收器 SL-2 時的相關設定，由於影音實驗室未提供此設備，因此不多作介紹。

- System



→ Toggle / Menu + PFL Switch Action：撥桿操作設定，可自行調整各種快捷組合鍵。預設的快捷鍵如下頁表格。

Front Panel Shortcuts

The Menu + PFL Shortcuts are set by default. They can be customized by going to System > Menu + PFL Switch Action.

Menu + PFL Shortcuts	Action
Menu + PFL 1	Power
Menu + PFL 2	Channel Setup Menu
Menu + PFL 3	Channels 7-8 Menu
Menu + PFL 4	Buses Menu
Menu + PFL 5	Outputs Menu
Menu + PFL 6	Limiters Menu

Toggle Switch Shortcuts	Action
Mic Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Slate
Sel + Mic Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Send
*/** Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action
Rtn Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Return
Sel + Rtn Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action
HP + Rtn Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action
Fav Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Fav HP
Sel + Fav Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Rtn
HP + Fav Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action

Other Shortcuts	Action
Channel screen, then hold PFL for >1 sec	Edits Channel (Track) Name
Meter + Rotate HP knob	Zooms meter scale
Meter + Rotate Select knob	Adjusts LCD brightness
Meter + Select or Select + Meter	Arm or disarm Selected track
HP + PFL 1-6	Selects HP Preset 1-6
Sel + PFL 1-6	Selects Bus 1-4, L,R
Meter + PFL 1-6	Selects Meter Preset 1-6
* Toggle + PFL 1-2	Selects Channel Screen/PFL 7-8
** Toggle + PFL 1-8	As defined in the System/Toggle Switch Action menu.

HP + Left on Transport Control	False Take
Sel + Fav Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Rtn 1
HP + Fav Toggle	As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Rtn 2
Sel + Tone (hold)	L-Ident Tone
HP + Right Transport Control	Scene Increment
Sel + Transport Control Right	Add Q-mark
Sel + Transport Control Left	Delete Q-mark