

creamsource vortex 教學講義 114.11 初版

一、基本介紹：

creamsource vortex 是一款 LED 板燈，色溫範圍 2200K 至 15000K，規格差異如下：
(8s、4s 兩者實際操作與詳細功能皆相似，此份講義將以 8s 為主進行介紹。)

規格 / 特性	Vortex 4s	Vortex 8s
LED 功率	325 W	650 W
面板大小	1x1 面板	2x1 面板

二、認識器材與基本使用

(一) 主體：燈、燈箱、燈腳



(二) 配件：含電源線、柔光板、柔光盒



(三) 基本架燈

1. 架腳：確認每節螺絲是否鎖緊。站立是否穩固。
2. 架燈：燈公頭接燈腳母頭，最後再確認整體是否穩固。
 - 壓沙包：如圖，包中柱（重量往重心 aka 大腳的反邊）、掛大腳，切記沙包不可觸地。
 - 其中一支燈腳可伸縮（稱為魔術腳），以適應崎嶇地面，如圖所示，架燈時請注意是否鎖緊。



(四) 燈箱收法

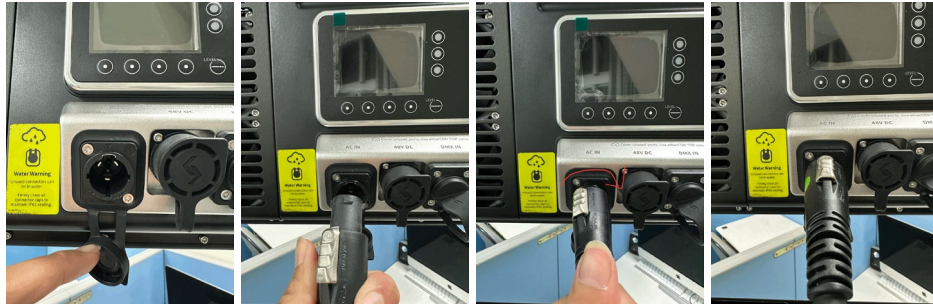
因燈箱設計，請勿硬塞，以免造成柔光片、燈本體等器材損壞。收納方式如圖。



三、 配件使用說明（詳細操作請見教學影片）

（一）電源線：影音實驗室的電源線為 Speakon 線頭，接 AC 插孔，Speakon 線有獨特的防脫落設計，請勿硬拔。

1. 接電：請將線頭最前緣「最大的」卡榫對齊正上方，放入後，向右旋轉直到「喀」一聲。



2. 斷電：按下電源鍵，會顯示電源已關閉（但螢幕不會直接關閉），此時即可拔除電源，請將銀色的鎖扣往後拉,接著才能向左旋轉，向外拔除電源線。

*若使用藍芽控燈，需先斷掉連接後，才能操控燈體上按鍵關閉電源。



（二）柔光板、柔光盒：

1. 裝柔光板：柔光板粗糙面朝外，對準燈頭下方內側的卡口，垂直放入槽內。確認下方兩側都插準內側的卡槽之後，同時將上方兩側卡榫往上撥，並把柔光板向內推至最內側，對齊卡入卡榫內側。（出燈時會裝在燈上，非必要不建議拆卸。）



2. 裝柔光盒：對準燈頭下方外側卡口，垂直放入槽內。確認下方兩側都插準外側的卡槽之後，同時將上方兩側卡榫往上撥，並把柔光盒對齊卡入卡榫中間。

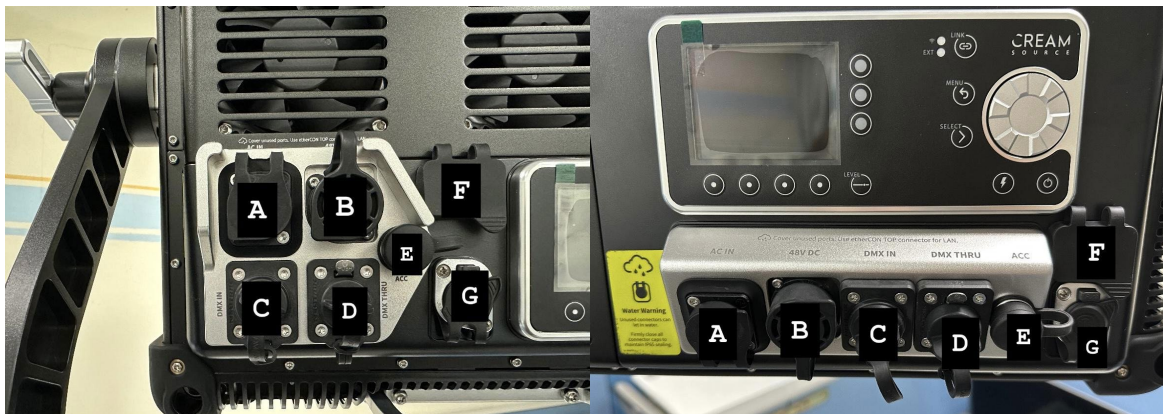


(三) 燈頭 tilt 螺絲：

可調整燈面角度，並在右方的螺絲旁附有度數刻度。調整角度時兩邊螺絲都要鬆，但因燈頭重心較重，鬆開螺絲時要小心不要一次鬆太多，以免燈頭突然快速旋轉，導致燈面因碰撞而損壞或出現其他事故。



四、面板介紹



A：AC 電源接孔。

※影音實驗室的 Speakon 電源線接 A 插孔，有防脫落設計請勿硬拔。

B：48V DC IN 接口。

C：5-PIN XLR DMX IN 接孔，遠端控制用，可由燈光控制台操控。

D：5-PIN XLR OUT 接孔，遠端控制用，可由燈光控制台操控。

E：ACC 接口。可連接相機快門作為閃光燈使用。

F：USB 接口。

G：網路線接口。作為 CRMX 發射器時可搭配做使用。



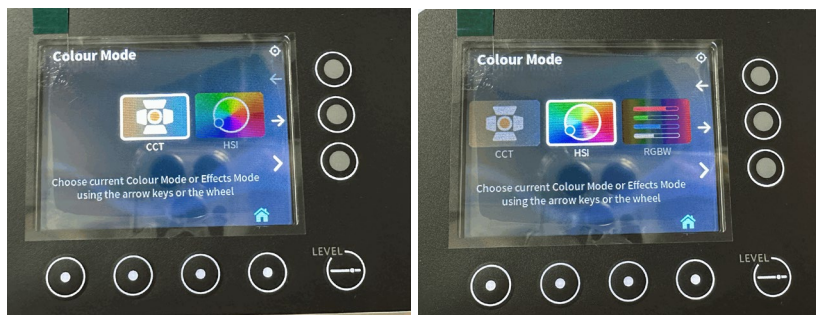
1. LCD 螢幕：就是螢幕。
2. 功能選擇按鈕：會依照不同介面成為不同的控制選項的選擇按鈕。
3. Dimmer 鍵：按下後旋轉轉盤改為控制亮度。
4. Link 鍵：按下後會快速跳轉螢幕畫面至 Link 選單，可調整 CRMX、DMX、網路等遠端連線的設定。長按可 Unlink CRMX。
5. MENU／返回：按下後進入選單，也可作為返回鍵使用。
6. 選擇鍵：選擇進入選單選項。
7. 調整轉盤：旋轉可調整目前選擇的控制項目之數值，在選單裡可以切換選項。
8. 閃一下：可讓燈快速關閉再亮起（aka 閃爍），是手動閃爍的功能。

9. 電源鍵：就是電源開關。

五、選單模式



(一) Colour Mode : MENU→Setting→Colour Mode



1.單一模式

(1) CCT MODE

CCT：調整色溫，範圍 2200K 至 15000K。
GRN/MAG：紅綠色偏調整。（**GRN** 代表加入綠色，使光源偏綠；**MAG** 代表減少綠色，讓光源偏洋紅。）

*右方按鈕由上而下為進入 colour mode、effect mode、user preset 的快捷鍵。進入選單後會變成左、右鍵和選擇鍵。



(2) HUE/SAT MODE

HUE：調整色相

SATURATION：調整飽和度



(3) RGBW MODE

分別調整紅、綠、藍、白四色飽和度



(4) XY MODE

XY 曲線調整

(5) GEL MODE

LIBRARY：色片庫

GEL：模擬色片紙效果



2.CCT 混合模式

混合模式下，可以選用 CCT 模式與其他模式做混合使用。有下列四種混合模式：

1. CCT-HSI MODE
2. CCT-RGBW MODE
3. CCT-XY MODE
4. CCT-GEL MODE

在混合模式中調整 CROSSFADE 可以改變兩種模式的過渡程度，0%是只有 CCT 的光，100%是只有另一個模式的光。



(二) Effects Mode : MENU→Setting→Effects Mode



可以開啟內建的特效模式，如 Candle&Fire、Emergency、Paparazzi、Colour Cycle 等模式。

*在特效開啟時，若要回到色彩模式，需先關閉特效（切換至 No Effect）才可正常使用。

(三) User Preset : MENU→Setting→User Preset



共有 50 個紀錄設定的欄位，選擇欄位即可紀錄目前的數值設定。

(四) Preset : MENU→Setting→Preset

原廠內建的預設數值，可快速切換色溫、顏色（R、G、B、C、M、Y）。

(五) Fixture Setting : MENU→Setting→Fixture Setting



設定與調整機器功能。以下介紹最常用的功能：

1. Fan Mode：調整風扇運轉效能，亦可關閉風扇。
2. Dimming Curve：可調整亮度衰退（平滑）曲線。
3. RGBW Colour Space：可選擇不同種色彩空間（如 SRGB、Rec 709 等）。

4. **Battery/AC Power Mode**：可以調整燈體的最高功率，配電時若遇功率不足的情況可以降低其最高功率以免過載。

(六) **DMX Setting**：可設定 **DMX** 相關數值，如 **DMX Mode**、**Address** 等設定，這邊不多做描述，想學可以找光之島 IG 的「初心者教學」貼文。

(七) **Link**：按右上方 **link** 快捷鍵即可進入，可設定 **CRMX**、**DMX** 等功能

六、補充說明

1. 藍芽連線控燈功能

a. 燈頭設定

- i. **MENU**→**Setting**→**DMX Setting** 選擇使用的 **DMX** 模式（需與手機上選擇一致）
- ii. **MENU**→**Link**→勾選 **BLE Enable** 以及 **CRMX Enable**。
- iii. 長按 **Link** 快捷鍵，**Unlink CRMX**。

b. 手機設定

- i. 下載「**slyyd**」app（免付費版一次至多只能連三盞燈）。
- ii. 打開「**slyyd**」app，創建一個新專案（或使用舊專案）。
- iii. 點選 **Add LumenRadio BLE**，選擇要連線控制的燈。
- iv. 回到 **project** 的 **set up** 頁面，跳到 **Scratchpad** 頁面，點選 **Add Fixture**，選擇與燈頭對應的 **Mode**，按 **Multi-Patch**，系統會自動幫你對準位址，再按 **Patch** 就可以寫好控燈的位址。最上方會有存檔，要記得先存檔。
- v. 再點選一次 **Scratchpad** 頁面，選擇剛剛設定的 **Fixture**，點選右上角的設定，就可以控燈了。

2. 防塵防水



- a. **vortex** 具有 **IP65** 等級的防潑水和密封性能，且原廠 **AC** 線亦為防潑水材質，遇水時，僅需將各電源、訊號接口蓋子蓋緊，即可淋雨、沖洗，但不能下水。
- b. 如拍攝海邊等鹽份高、風沙大場景，可直接以清水沖洗清潔、以防燈體被鹽份侵蝕。但須注意不可以強水柱沖洗風扇部分，以免損壞。

3. 分 pixel 控燈

- a. 在 **Advanced** 選單當中選擇 **Demo Multi-Zone**，即可查看分 **pixel (zone)** 的預覽效果。
- b. 將 **DMX Mode** 設定為可以分 **Zone** 的模式，再用 **DMX** 連線控燈就可以分 **pixel (zone)** 控燈了。有興趣請洽光島島民或自行研究。

恭喜你已經完全學會了，接下來，你離燈神之路又更近了一點。